

CULTURE A L'HOPITAL

28 candidatures retenues dans le cadre de l'appel à projets Culture à l'Hôpital pour 2018

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
75 Hôpital de Jour André Bouloche	Compagnie PM	3e demande	psychiatrie infanto-juvénile	Danse	<ul style="list-style-type: none"> - ateliers chorégraphiques pour les enfants, 2h tous les matins de chaque 1e semaine de vacances scolaire, avec Philippe MENARD et 1 danseuse, au gymnase Marie Paradis (de février à octobre 2018) + Ajout d'un volet musique - 3 performances in situ ouvertes aux familles permettant d'autres explorations autour de la danse avec la Cie PM - un accès pour les enfants et le personnel à 3 spectacles de la programmation Danse Jeune public 2018 de L'Etoile de Nord, accompagné de rencontres avec les artistes en amont de chaque spectacle - la réalisation d'un documentaire, avec projection au sein de l'hôpital en 2018 + nouvel axe : réalisation d'une fiction chorégraphique en face à face avec P MENARD et 1 seul enfant <p>Au total, 2 artistes de la compagnie seront associés : Philippe MENARD, Caroline MERCIER + 1 musicien (Grégoire TERRIER) et un vidéaste (Laurent FONTAINE CZACZKES)</p>	-
75 Hôpital Saint Antoine	Christophe POULET	1e demande	psychiatrie	Arts plastiques / Film d'animation / Musique	<p>réalisation d'un ou plusieurs films d'animation de septembre à mai 2019 avec Christophe POULET (réalisateur, modelleur) et Eric ACHILLE (musicien, compositeur) autour de thématiques liées aux partenariats engagés entre l'établissement et Le Louvre et/ou Le Quai Branly (visites régulières organisées dans ces 2 musées) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écriture et scénarisation - storyboard - fabrication des décors et personnages - prises de vue et animation image par image - enregistrement des dialogues et bruitages - création et enregistrement de la musique du film <p>séances hebdomadaires de 2h</p>	SAVS
75 Hôpital Sainte Périne	La Liseuse	2e demande	gériatrie	Livre et lecture / Ecriture	<p>Prolongement de l'action accompagnée en 2017 autour du livre et de la lecture à destination des patients, du personnel et des proches avec Caroline GIRARD (comédienne), Laure SIRIEIX (comédienne) et renforcement de ses axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un volet pratique de la lecture à voix haute et de l'écriture pour un groupe d'aides-soignants, officières et animateurs (2*2) consécutifs tous les 2 mois avec C Girard pour la lecture + Tasha CLAVEL pour un travail sur le corps) 10 personnes max par séance en mélangeant nouveaux et "anciens" participants (avril à juin 2018). Ce travail aboutira à la mise en voix d'un corpus de textes choisis pour la création d'une installation sonore - un programme de "Lectures en déambulations" mensuelles avec L Sirieix et des membres du personnel formés, en alternance auprès des patients et des familles des sites de Ste Périne et de Rossini : lectures à voix hautes et exercices participatifs ("Je me souviens", "By heart"...) - un programme de lectures mensuelles à Chardon, "Lire et Délire", accompagnées de fabrication de récits poétiques improvisés à partir d'ouvrages illustrés (enregistrement et montage sonore avec les membres du personnel) - Création d'une installation sonore itinérante avec 5 soignants, L SIREIX et C GIRARD à partir de 14 textes mis en voix lors de la dernière séance (en détournant un porte-sérum) - Réalisation de portraits audio avec 5 professionnels sous le format de conversations avec 1 patient sur la relation singulière qui s'est tissée entre eux 	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
75 Hôpital Broca, La Rochefoucauld	Compagnie Pièces Montées	2e demande	USLD	Théâtre	<p>Prolongement de l'action engagée en 2017 autour des objets du quotidien à destination de 2 groupes de personnes accueillies en gériatrie</p> <p>Artistes : Isabelle SAUDUBRAY, comédienne, metteuse en scène / Morgane BADER</p> <p>Le travail artistique sera articulé autour des actes simples du quotidien (réveil préparation, repas...) et impliquera le personnel, les personnes accueillies en gériatrie et leurs proches :</p> <ul style="list-style-type: none"> - immersion auprès du personnel, récolte d'images et de paroles - 4 ateliers d'écriture avec le personnel seul à partir de la matière recueillie (anecdotes, sensations...) (1h) - 8 séances d'écriture où patients et personnel exploreront ensemble 6 actes quotidiens (1h) - 5 séances d'expression plastique de 2H, ouvertes aux proches, autour des sensations pendant ces actes quotidiens - 4 séances de théâtralisation (1h) <p>Parcours culturel in situ avec présentation du travail d'Elisabeth BAILLE (peintre, enlumineuse) / Conférences débats / et collaboration avec la bibliothèque pour constituer une liste d'ouvrages</p> <p>Restitution : 2 présentations publiques dans le parc par des binômes patients/soignants</p>	-
75 Hôpital Necker	Association Notes en bulles	1e demande	ensemble des services de pédiatrie	Musique	<p>Proposition de création de chansons à destination des enfants de 3 à 12 ans, de leurs proches et des équipes de plusieurs services avec 3 artistes de l'association : Polo (guitariste, chanteur, auteur compositeur), François (guitariste, chanteur, pianiste, auteur compositeur) et Gaya (bassiste, chanteuse, auteur compositeur)</p> <p>1- écriture et composition de chansons en ateliers itinérants avec les 3 artistes le matin + pratique musicale simple (instruments percussifs, thèmes vocaux...)</p> <p>2 - création de couplets en salle de jeux à partir de la matière recueillie le matin, avec les enfants présents</p> <p>3- enregistrement progressif</p> <p>4- diffusion sur la radio interne de Necker et le site Internet de Minibus / Réalisation d'un clip sur place à partir d'images et de dessins / Enregistrement d'un chanson à chaque fin de cycle en studio par Minibus</p> <p>5 - restitution au théâtre Clavel lors d'un concert de Minibus e n novembre 18 + à Necker en décembre</p> <p>3 sessions : Février 18 / Avril 18 / Octobre-novembre 18</p>	-
75 Centre Hospitalier Sainte Anne - Hôpital de Jour Falguière	Compagnie Errance	1e demande	psychiatrie	Danse	<p>Proposition autour des danses traditionnelles italiennes à destination d'une dizaine de patients et de 3 membres du personnel pour les amener progressivement vers la danse contemporaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire émerger le danseur en chaque participant - apprentissage des danses traditionnelles, appropriation des objets du quotidien d'alors et de leur symbolique - transformation vers une interprétation contemporaine personnelle - chorégraphie de groupe - restitution au CND, à Micadanses et au sein de l'Hôpital de jour <p>Séances de 2h hebdomadaires, de septembre 2018 à mai 2019 au centre d'animation de la rue de Rennes + 8 séances en avril 2018 pour se familiariser avec le travail de la chorégraphe, Mariangela SIANI</p> <p>Parcours culturel : 3 rencontres autour des créations de la compagnie / 1 bal de danses traditionnelles italiennes avec 3 danseurs et la coréographe / partenariat avec le CND et le Théâtre de Chaillot</p>	-
75 Hôpital Tenon	Matthieu FARCY, photographe	1e demande	Chirurgie plastique	Photographie	<p>Projet à destination de personnes suivies pour une reconstruction du visage et de 3 à 5 soignants. Implication des proches selon les désirs des participants.</p> <ul style="list-style-type: none"> - initiation et découvertes techniques autour de la photographie, de la vidéo et des arts plastiques (avril-juin) / Notes d'intention - mise en oeuvre des projets artistiques (de juin à novembre) / créations en groupe ou individuelles - finalisation, montage, tirages et exposition de mi-novembre à février 2019 <p>Parcours culturel : Maison européenne de la photographie, fonds photographique de Paris, Le BAL, Palais de Tokyo, le 104... + travail documentaire de Mathieu Farcy</p> <p>Exposition finale à Tenon, Saint Antoine, la FAC de médecine Paris 6, aux rencontres internationales de la photographie d'Arles, à la Mairie du 20e et à la bibliothèque Marguerite Duras</p> <p>Edition d'un livre</p>	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
75 Hôpital de jour Etienne marcel	Doon Productions	1e demande	Psychiatrie infanto-juvénile	Théâtre Ecriture Vidéo	<p>Création d'un scénario long métrage sur le thème du ratage à partir d'un travail d'écriture et de narration avec une quinzaine de jeunes accueillis au centre qui n'ont pas pu trouver leur place dans les réalisations précédentes, Stéphane SCHOUKROUN, comédien metteur en scène, Frédérique RIBIS, réalisatrice, et Philippe BARRIERE, consultant scénariste.</p> <ul style="list-style-type: none"> - improvisations et jeux d'écriture sur des situations choisies - interviews de personnalités parisiennes et artistes associés aux Métallos - construction du scénario - répétition publique aux Métallos <p>Calendrier : Septembre 2018- Mai 2019 / 2 fois 3h par mois</p> <p>Le travail sera réalisé en lien avec les autres ateliers du Centre : expression corporelle, théâtre, vidéo, écriture Réalisation d'un blog tout au long de l'action</p>	-
77 Centre hospitalier du Sud Seine et Marne, Pôle Santé Mentale	Les Concerts de poche	1e demande	Psychiatrie	Musique	<p>Proposition à destination des 3 secteurs géographiques du Pôle Santé Mentale : Nemours (unités d'hospitalisation de jour et d'hospitalisation), Montereau Fault Yonne et Fontainebleau :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mai juin 2018 : 5 ateliers "Musique en chantier" à Nemours, Fontainebleau et Montereau + 1 en HJ + 1 en pédopsychiatrie Découverte de l'univers musical de manière ludique et interactive + déambulation à Nemours et Concert dans 1 des 3 secteurs intra avec 1 comédien et 2 membres du quatuor ZAHIR - automne 2018 à février 2019 : ateliers chant choral 4 séances de mobilisation et de découverte puis 15 séances de chant choral + 8 ateliers "musique en chantier" - 1 Concert de poche dans un équipement d'une des trois communes avec les participants en 1e partie <p>Parcours culturel : invitations sur les concerts de poche programmés en Seine et Marne 6 musiciens et 1 comédien pressentis Contribution à la création de nouveaux partenariats avec les structures locales favorisant la poursuite d'une pratique musicale ou d'un parcours à l'issue de l'action.</p>	-
77 Centre Hospitalier du Sud Seine-et-Marne, sites des CMP et CATTP de Nemours, Fontainebleau et Montereau	Compagnie Scènes en Seine	3e demande	Psychiatrie	Théâtre / Conte	<p>Proposition à destination des CMP et CATTP de Neumours, Fontainebleau et Montereau Fault Yonne. Prolongement, de septembre 18 à juin 19, des 2 ateliers intersectoriels basés sur la narration (thèmes choisis par les participants) et aboutissant à un travail de mise en scène et à une représentation finale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un atelier conte tous les 15J (1h30) dans les locaux du CATTP amenant les participants à occuper une position de conteur avec des récits de vie, de contes existants ou de contes créés avec la conteuse, après un temps d'immersion proposé par la conteuse - un atelier théâtre hebdomadaire (2h) "Atelier du Prieuré St Martin" dans les locaux de la Compagnie découpé en séquence d'éveil théâtral avec expression corporelle, mime, jeu et travail sur la voix / Improvisation et travail sur l'écriture et le texte de janv à avril / puis mise en scène, travail sur les costumes, la musique ... <p>Constitution en troupe et ouverture à l'EHPAD Les Hirondelles sur le volet Conte (recueil de récits de vie, co-écriture de scènes, possibilité d'une représentation à l'EHPAD) Représentation en juin 2019 Densification du parcours culturel : sorties à proximité puis à Paris, visites de théâtres, représentations publiques de la Compagnie...</p> <p>2 conteuses : Laurence BENEDETTI et Céline LEMAIRE-HARLINGUE 2 comédiens : Annette BENEDETTI et Didier GONCALVES</p>	EHPAD Les Hirondelles

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)	
77	CMPA de Neufmoutiers	L'Amin Compagnie Théâtrale	2e demande	SSR pédiatrique / Psychiatrie infanto-juvénile	Théâtre	<p>Ce projet correspond à un maillage de propositions artistiques autour de la notion de "tribu" et du rapport collectif / individu, de Janvier à Décembre 2018, en lien avec la nouvelle mise en scène de la Compagnie :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Janv-Mars 18 : participation de 10 jeunes du CMPA à la création d'un spectacle "La pantoufle de verre" avec 8 associations culturelles locales et Christophe LALUQUE, metteur en scène (présentation fin mars au Festi'Val Briard) - Mars-Juin 18 : atelier d'écriture et théâtre "dis-moi qui sont tes amis, je te dirai qui tu es" - écriture et mise en jeu de mini-fictions avec 1 auteur, 1 chanteur et un comédien <p>restitution sous forme de déambulation dans les services / Edition des textes dans un recueil</p> <ul style="list-style-type: none"> - automne 18 : collaboration avec le Théâtre du menteur autour de son dernier texte "51 mots pour dire la sueur" - écriture et mise en jeu de saynètes illustrant les rapports humains au travail. 	-
77	Centre de réadaptation de Coubert	Vertical Détour	3e demande	Ensemble des unités de séjour hospitalier (Gérontologie Réadaptation des grands brûlés Neurologie)	Théâtre Danse Marionnettes Arts Plastiques	<p>Proposition de travail artistique sous la forme de cadavre exquis qui aboutira à une mise en récit du territoire, sous la responsabilité artistique globale de Vertical Détour et avec plusieurs étapes de travail impliquant des compagnies en résidence (reprise d'1 ou plusieurs éléments par l'équipe suivante) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mars/ Mai 18 - Enquête sensible sur le territoire du CRC avec Frédéric FERRER et Quentin RIOUAL, des patients et des professionnels de santé du service Grands brûlés, de neurologie et de la commission culture : collecte de matériaux divers, identification de pistes de recherche, mise en jeu dramaturgique et restitution sous forme d'une Conférence à plusieurs - Elaboration d'un travail fictionné à partir de textes classiques et contemporains avec Q RIOUAL : écriture, mise en voix, improvisation, jeu... avec tout public du CRC et les habitants volontaires - Création d'un ou plusieurs paysages sonores avec Babette LARGO à partir de l'enquête sensible réalisée et en explorant les sons du territoire avec les services de neurologie et le Centre de réadaptation professionnelle (juillet 18) - Mise en jeu filmée avec la Compagnie L'Unanime, les patients du CRC et le Centre de réadaptation professionnelle : réalisation de courtes vidéos mettant en jeu des situations de voisinage (stage de 2j en novembre) - Interprétation théâtrale et chorégraphique avec la Cie La Réciproque et plus (3j en décembre) - Orchestration finale par F FERRER pour la construction d'une forme performative <p>Parcours : découverte du travail des compagnies en résidence et de Vertical Détour + Sénart + Ferme du Buisson + visite de la Maison de la Radio</p>	Centre de réadaptation professionnelle
78	Centre Hospitalier de Plaisir	Association Arts Convergences	1e demande	Psychiatrie	Arts plastiques	<p>Réalisation d'un parcours d'œuvres co-produites par des artistes, des patients et des soignants de 5 unités d'accueil de jour psychiatrique du 78, destinées à être exposées dans le parc du Château de St Germain en Laye</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - constitution des groupes et rencontres avec les artistes 2 - Déc-Janv 18 : visites guidées de lieux culturels avec les artistes. 3 - Fév-Juin 18 : ateliers hebdomadaires avec Carole BAUDON et Vanessa DE TERNAY (peintres sculpteurs) auprès des 5 groupes (sculpture, moulage, modelage, écriture...) <p>+ passerelles ponctuelles avec Eric LEMAIRE (plasticien) et Charles Edouard DE SURVILLE (design sonore) afin de réaliser un recueil de sons qui entreront dans leurs installations. Les groupes participeront également au choix d'instruments, à la disposition dans le jardin et autres aspects scénographiques (1/2j par mois par groupe)</p> <p>+ Rencontres inter-groupes + visites guidées dy Parc</p> <p>4 - Sélection des oeuvres qui seront exposées et préparation de la communication</p> <p>1e juillet : vernissage évènementiel Exposition jusqu'au 30 septembre 18</p> <p>Parcours : château de Versailles, Quai Branly, Château de Rambouillet, Maison natale de DEBUSSY...</p>	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
91 Centre médical de Bligny	Compagnie théâtrale de la Cité	Reconduction (2011)	Ensemble des services de l'hôpital	Musique	<p>Proposition de pratique musicale en chambre et au Théâtre avec l'orchestre Les Cordes Enchantées (en résidence en 2018), à destination de tous les services de l'hôpital :</p> <p>- 60 séances d'atelier Cordes, en chambre, par 2 musiciens de l'ensemble (en alternance sur les 6 au total), munis d'un instrument témoin qui pourra être utilisé par les participants Initiation, participation par la voix ou percussions légères, travail rythmique possibilité de production collective dans le salon de convivialité</p> <p>- 30 séances d'ateliers cuivre sur le plateau du Théâtre avec François LEMONNIER (tromboniste, compositeur) et les personnes mobiles accueillies à l'hôpital (sanatorium, maladies infectieuses) Voix, jeux rythmiques, initiation à la pratique instrumentale et constitution d'un ensemble (1 trombone ou 1 trompette par participant)</p> <p>Possibilité de restitution publique en 1e partie de concerts</p> <p>Parcours : rencontres avec les artistes résidents au Théâtre</p> <p><u>Croisement avec les autres actions du Théâtre (à destination des lycées, des habitants...)</u></p>	-
91 EPS Barthémély Durand	Le Plan de Ris Orangis	1e demande	tous les services	Danse	<p>Proposition à destination de l'ensemble des services de l'EPS, y compris la MAS Le PONANT, autour des musiques actuelles :</p> <p>Constitution d'un groupe stable de 3 à 6 personnes et création d'un répertoire avec Ignatus et Michel SCHIK sur 23 séances de 2h (écriture de textes, composition, travail rythmique, interprétation - max 5 morceaux) + ateliers itinérants libres (20 séances de 2h) avec Jérôme CLERMONT : écriture, interprétation, travail musical et plastique Sessions de répétition au Plan (9 séances) / Enregistrement dans les studios du Plan (12 séances)/ Réalisation d'un clip (10 séances) et atelier art visuel (la post-production sera réalisée par les artistes)</p> <p>Calendrier : oct 18 - Juin 19</p> <p>Restitution : concerts, mini-album et clip</p> <p>Parcours culturel : 6 concerts ouverts à tous au Plan + partenariat avec le Conservatoire de la Communauté d'Agglomérations pour le prêt d'instrument</p>	MAS Le Ponant
92 EPS ERASME	Théâtre Firmin Gémier, La Piscine	1e demande	Psychiatrie	Arts du cirque	<p>Proposition de travail autour de l'équilibre avec la Compagnie Basinga, les patients et les salariés des unités de réinsertion + une unité d'hospitalisation pour adolescents + unité d'hospitalisation adulte :</p> <p>1 - journée d'immersion de la compagnie avec animations dans les couloirs, ateliers sur l'équilibre, jeux coopératifs... / sensibilisation sur le cirque contemporain et le travail de la compagnie visualisation du documentaire "Cirque hors piste" + Visite de l'Espace cirque d'Antony</p> <p>2 - janvier 19 : 2 séances de pratique musicale avec Adrien AMEY (compositeur) visant à apprendre à jouer un morceau en rapport avec une action circassienne</p> <p>3 - 10j intensifs d'immersion de la compagnie 4h/j pour exercices et jeux collectifs, pratique du fil et préparation d'une restitution (Tatiana-Mosio BONGONGA, Jan Naets)</p> <p>15 Février 18 : restitution festive avec les 2 groupes de participants</p> <p>Parcours culturel à l'Espace Cirque Calendrier - Sept 18 - Mars 19</p>	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
92 Hôpital de Jour d'Antony	Maison des Métallos	1e demande	Psychiatrie	Danse	<p>Proposition à destination d'une dizaine d'jeunes de l'Hôpital de jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un atelier hebdomadaire avec la danseuse Tishou Aminata KANE et un ou deux autres danseurs de la Compagnie A part Etre, de mai 18 à Mai 19 (participation largement ouverte de mai à juin puis constitution d'un groupe stable dès septembre 18) - 2 résidences de création de 5 j : à la Maison des Métallos en octobre avec 3 danseurs (qui aboutira à une performance en décembre) / en Avril (?) - 1 stage de danse hip hop aux Métallos sera donné à l'automne par un danseur de la compagnie, ouvert au public, avec la moitié des places réservée pour les participants de l'HJ - un spectacle avec les participants et la Compagnie lors du Festival kalypso ou Paris Hip Hop 	-
92 Hôpital Max Fourestier	Compagnie Furinkai	1e demande	Soins de longue durée	Arts du cirque	<p>proposition à destination d'une vingtaine de personnes autour des petits gestes du quotidien, les amenant jusqu'au mouvement dansé et à la phrase chorégraphique</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - collecte de gestes 2 - appropriation par chacun de sa collection de gestes 3 - mise en danse et en scène <p>Séances hebdomadaires de 3h, d'octobre 18 à janvier 19 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un atelier collectif d'1h (8 personnes) - puis 3 ateliers individuel en chambre <p>avec Satchie NORO, Yumi Rigout et un musicien parmi 3 pressentis + 1 vidéaste</p> <p>Parcours culturel : représentation de mA, dernière création de la Cie</p> <p>restitution : représentation chorégraphique par les patients / portraits photographiés et filmés</p>	-
92 Hôpital Gouin	Compagnie Du Bout Des Doigts	1e demande	Soins de suite et Réadaptation spécialisé en hépato-gastroentérologie, oncologie et addictologie	musique / Conte	<p>Réappropriation des légendes et contes de Cnedrillon et Roméo et Juliette par les patients et les soignants de l'établissement - présence artistique intensive sur 2 fois 1 mois (nov 2018 et mars 19) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - ateliers d'écriture et de sensibilisation aux deux contes avec Cécile FRAISSE-BAREILLE (auteure, metteuse en scène) 2 - ateliers d'improvisation et de pratique musicale avec Chloé DUCRAY (harpiste), Julia KNECHT (soprano) et Alexandra CRAVERO (cheffe d'orchestre) 3 - construction dramaturgique, composition musicale, interprétation et répétitions des oeuvres créées <p>Représentation finale</p> <p>Parcours culturel : Mise à disposition dès novembre 18 des oeuvres écrites par différents auteurs / filmographie / intervention du Conservatoire de Clichy sur ce répertoire / diffusion audio d'extraits d'Opéras sur le temps du repas</p>	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
92 Etablissement Public de Santé Roger Prévot - CATTP Camille Claudel	Théâtre de Gennevilliers - Compagnie Le Bal Rebondissant	3e demande	Psychiatrie	Théâtre	<p>Proposition qui vise à impliquer les participants dans la mise en scène d'une oeuvre littéraire en s'appuyant sur un système de binômes tournants souffleurs-soufflés (oeuvre choisie collectivement en lien avec la nouvelle création de la compagnie).</p> <p>- atelier hebdomadaire de pratique théâtrale au T2G (2h) , de septembre 2018 à juin 2019, avec Sarah OPPENHEIM (metteur en scène) et Fany MARY (comédienne) à destination de tous les patients du pôle susceptibles de venir au CATTP (CMP, HJ, appartements thérapeutiques...) en y ajoutant le GEM "l'entre temps" de St Denis ainsi que des participants issus de l'unité d'hospitalisation de Moisselles : appropriation de l'oeuvre, mise en jeu de personnages, création de chants et de moments dansés, travail de chœur</p> <p>- ateliers ouverts plusieurs fois dans l'année</p> <p>- 1 à 2 présentations publiques au T2G</p> <p>Liens assurés avec les autres groupes et ateliers du CATTP (écriture, journal, radio)</p> <p>Visites commentées du T2G, découverte des métiers du théâtre, rencontres avec les équipes artistiques programmées au T2G, fréquentation de spectacles de metteurs en scène étrangers et/ou découverte de projets mettant en scène des amateurs (Sopro, de Tiago Rodriguez, retraçant l'histoire de la dernière souffleuse de Lisbonne / projet "amateurs" d'Hideto IWAI/ découverte des Joies du devoir au Théâtre du Soleil en mai 2019 ...)</p> <p>Fréquentation de la programmation par les participants en dehors des actions de groupe</p>	-
93 Centre Hospitalier intercommunal Robert Ballanger	Théâtre Louis Aragon association ALTER	2e demande	Psychiatrie adulte (3 services)	Danse Arts plastiques	<p>Exploration plastique et dansée autour de la notion de mouvement à destination de 3 services de psychiatrie adulte, avec Marina L, plasticienne et en collaboration avec les compagnies en résidence au Théâtre Louis Aragon.</p> <p>Pour 2018, travail envisagé sur le thème de "l'immobilité et du micro-mouvement" :</p> <p>- ateliers arts plastiques en séances hebdomadaires avec Marina L de septembre 18 à Juin 19</p> <p>+ 6 ateliers croisés avec 1 chorégraphe en résidence à Louis Aragon</p> <p>+ 6 ateliers avec un chorégraphe de l'association ALTER</p> <p>Restitution en mai 19 à Louis Aragon et en juin 19 à l'Hôpital</p> <p>Micro-édition d'un journal de 20 pages en 1 000 ex + Installation multimédia mise en circulation dans les médiathèques partenaires</p> <p>Accès aux représentations au Théâtre (8 sorties)</p>	-
93 Centre Hospitalier intercommunal Robert Ballanger - SAMSAH de Sevrans et CATT	Théâtre de la Poudrerie	3e demande	Psychiatrie	Ecriture /Théâtre d'improvisation/ Arts plastiques	<p>Poursuite du travail engagé en 2016 autour du Conte avec Karine MAZEL, comédienne et conteuse, à destination d'un groupe de 10 personnes des deux établissements. Ouverture en 2018 à des bénéficiaires du CATT.</p> <p>Atelier d'expression corporelle et verbale à la Bibliothèque Albert Camus de Sevrans (20 séances 2* par mois, de janvier à juin 2018) : travail sur les différentes façons de raconter une histoire, le mouvement, le jeu d'acteur, création de nouvelles versions de contes, improvisation de tableaux vivants, mise en récit d'expériences personnelles ou imaginées, musicalité de la parole et jeu d'acteur avec renforcement du travail sur le corps.</p> <p>programmation ouverte à tous de 4 représentations du Théâtre de la Poudrerie à Sevrans et à l'Hôpital et sorties dans le cadre de la saison culturelle de Sevrans</p> <p>1 exposition photographique et sonore (possibilité d'itinérance dans les 3 structures de santé)</p>	SAMSAH de Sevrans

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
94 Hôpitaux de Saint Maurice	Marion GRONIER, photographe	1e demande	Psychiatrie adulte	Photographie	<p>Proposition basée sur la pratique du portrait développée par l'artiste Marion GRONIER, à destination de l'ensemble des personnes accueillies en ambulatoire (hôpital de jour, CATTP, CMP) sur un secteur de psychiatrie adulte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 ateliers de 6 semaines chacun avec 4 participants différents (36 séances de 2h) - mise en place de 2 studios photo permettant d'explorer aussi bien le numérique que l'argentique : cheminement vers un travail d'auto-portrait et de mise en scène à partir de prises de vue d'objets du quotidien qui évolueront d'une séance à l'autre vers une construction plus travaillée et scénographiée <p>recherches sur les décors, les costumes, jeux de miroirs...</p> <p>Une exposition ouverte à tous à la fin de chaque cycle</p> <p>visites d'expositions photographiques à la Maison Robert Doisneau, Anis Gras, Le Jeu de Paume, la MEP, la Fondation Henri Cartier-Bresson...</p>	-
94 Hôpitaux de Saint Maurice - Pôle Paris 11	Compagnie Les Apicoles	2e demande	Psychiatrie Ambulatoire	Théâtre/ Arts plastiques	<p>Dans le prolongement du travail d'initiation à l'art du clown et au théâtre masqué engagé en 2017, proposition pluridisciplinaire basée sur l'exploration et la découverte d'oeuvres picturales comme source d'inspiration pour l'élaboration de personnages et la construction d'histoires qui seront scénarisées sous formes de saynètes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1e phase de découverte de peintures, jeux d'improvisation, recherche de textes théâtraux, visualisation d'extraits de films et écriture - construction d'un spectacle et représentation en décembre 2018 <p>Parcours culturel orienté sur la découverte d'oeuvres picturales jusqu'en été 2018 (musée d'Orsay, Fondation Louis Vuitton, MoMa, musée du Louvre, Centre Pompidou...) + sorties au théâtre de la Croisée des Chemins et à la Maison des Métallos</p> <p>Séances hebdomadaires de 3h, de janvier à décembre 2018, dans une salle municipale du 11e arrondissement avec Bruno BERNARDIN (comédien, metteur en scène) / suivi photographique par Laurence DUJANCOURT</p> <p>Représentation finale au Théâtre du Val d'Osne et au Théâtre des Cinq Diamants (Paris 13e) / mise en ligne d'un mini-film réalisé sur la journée de représentation sur le site de la compagnie / Exposition photographique</p>	-
94 Institut Gustave Roussy, Centre de lutte contre le Cancer	Musée Rodin - Véronique PITTOLO, écrivain - Camille PARK, plasticienne, et Emmanuel JAOUEN, plasticien et artiste numérique	1e demande	Pédiatrie spécialisée / Oncohématologie	Arts plastiques / Ecriture / Arts numériques	<p>A partir des oeuvres de Rodin, réalisation d'un film d'animation en stop motion, par les enfants adolescents et jeunes adultes du service pédiatrie de l'IGR, s'appuyant sur une approche pluridisciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 atelier arts plastiques avec Camille PARK, ouvert à la participation des parents, visant à la confection de décors et à la prise de vue image par image. Chaque séance sera consacrée à une oeuvre de Rodin. (36h d'ateliers, 60 participants de 6 à 25 ans) - 1 atelier écriture avec Véronique PITTOLO, ouvert aux parents, visant à l'écriture du scénario du film et à l'écriture de poèmes imprimés sur cartels à la manière des films muets (34h d'ateliers, 40 participants de 8 à 25 ans) - 1 atelier montage vidéo avec Emmanuel JAOUEN à destination d'un groupe de 10 adolescents. Création d'une version muette et d'une version sonore du film. (19h d'ateliers) <p>Calendrier : juillet à décembre 2018</p> <p>2 visites au Musée Rodin en juillet + 5 séances de conférences avec ateliers tactiles à l'hôpital de septembre à novembre</p> <p>1 restitution au Musée Rodin durant la semaine de l'accessibilité sous forme de projection du film, d'exposition et de déambulation poétique + 1 restitution à l'IGR</p>	-

	Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
94	Centre Hospitalier Les Murets	Atelier de Paris Caroline Carlson	Reconduction	Psychiatrie adulte	Danse Musique Photographie	<p>Proposition de travail artistique pluridisciplinaire à la rencontre entre danse, photographie et musique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ateliers chorégraphiques hebdomadaires de 2h avec Alvaro MORELL au sein de l'hôpital (espace Verlaine) - exploration chorégraphique autour de l'acte de "passer la porte" d'un espace à l'autre (30 séances) - participation ponctuelle du photographe Patrick BERGER - introduction de séances communes avec l'atelier musique de l'hôpital <p>Calendrier : juillet 18 à juin 19</p> <p>1 restitution à l'hôpital et 1 restitution à l'Atelier de Paris (séquences sonores et/ou filmiques + exposition photo)</p> <p>Renforcement des passerelles entre l'hôpital et l'Atelier de Paris : visites des locaux, rencontres avec des professionnels et d'autres publics impliqués dans des projets d'éducation artistique et culturelle de la structure, venue à 2 spectacles / sensibilisation à la danse contemporaine au moyen d'une mallette pédagogique et d'un atelier du regard</p>	-
95	La Maison Hospitalière	Théâtre de l'Usine - Compagnie Hubert Jappelle	3e demande	Psychiatrie	Livre et lecture / Danse	<p>Proposition faite à destination de l'ensemble des personnes accueillies à la Maison Hospitalière, dans le prolongement de l'action engagée en 2017 autour de l'exploration d'univers littéraires : réinterprétations artistiques par l'écriture, la mise en voix et la gestuelle, accompagnées par Marie-Laure GILBERTON, comédienne, chorégraphe et danseuse.</p> <p>- ateliers hebdomadaires d'écriture et ateliers chorégraphiques d'Avril à Décembre 2018, en lien avec la nouvelle création de l'artiste "Yeap, yeap, yeap" et basés sur des écrits autour du corps ou de la danse (poèmes, romans...), des oeuvres picturales explorant le mouvement, des recherches musicales et des recherches sur des mini-mots, jeux d'écriture ou chorégraphiques autour de ces mini-mots (70h de pratique, 6 à 10 personnes par séance)</p> <p>Participation d'une classe préparatoire au concours d'infirmier du lycée Notre Dame de la Compassion aux différents temps forts</p> <p>Restitutions sous forme de lectures à voix haute des textes écrits / Réalisation d'un clip-vidéo diffusé en mars 2019 à la Maison Hospitalière (lors des Semaines d'Information sur la Santé Mentale)</p> <p>Répétitions de la création en cours ouvertes aux participants / possibilité de présentation du spectacle final en 2019 / Visites du théâtre de l'Usine et découverte des différents métiers artistiques et techniques / accès à des représentations à L'apostrophe, au Théâtre de Sartrouville, à la programmation danse de Visages du Monde ou du Théâtre de Jouy le Moutier</p>	-