

30 projets retenus dans le cadre de l'appel à projets 2015

Projet	Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
75 <a href="#">Le Xième comme une Ile</a>	<b>Hôpital de Jour Etienne Marcel</b>  (ESPIC)	<b>Maison des Métallos</b>	1e demande pour ce partenariat	psychiatrie Infanto-juvénile	Théâtre Ecriture Photographie Vidéo	Réalisation pluridisciplinaire autour de la thématique de l'exploration du 11e arrondissement accompagnée par Stéphane SCHOUKROUN (comédien, metteur en scène). Atelier hebdomadaire de 3h, de Mai à Juin 2016 : Mai à Déc : enquêtes, exploration du quartier et de son histoire et collectes de matériaux (entretiens, prise de sons, photos, vidéos ...) Déc - mars : traitement des matériaux collectés, théâtralité, dramaturgie (écriture au plateau) Avril - juin : répétitions et restitution Selon les étapes, le travail sera réalisé au Centre Etienne Marcel, aux Métallos et dans différents lieux du 11e arrondissement. Liens avec les ateliers écriture, photo, expression corporelle et vidéo d' Etienne Marcel. Réalisation d'un blog Accès à la programmation des Métallos (au moins 1 fois/mois) et découverte des travaux réalisés par S SCHOUKROUN (représentations et performance prévues en juin 2015) Restitution sous forme de performance théâtrale déambulatoire du Centre Etienne Marcel aux Métallos où seront exposés les matériaux récoltés.	-
75 <a href="#">Matériau d'écriture 2015</a>	<b>ASM 13 - Polinique René Angelergues</b>  (ESPIC)	<b>Association A l'instant T</b>	Partenaires déjà soutenus (2014)	psychiatrie	Théâtre Ecriture Arts plastiques	Poursuite du travail d'écriture et de découverte d'œuvres de peinture de mai à juillet aboutissant à une lecture publique scénarisée (10 séances de 3h) avec encadrement soignant  2e étape de sept à décembre : préparation de la lecture publique au Centre d'animation Daviel (12 séances de 3h)  Tournage sur les dernières séances en décembre par Maude SOUBEYRAND (vidéaste plasticienne)  2 lectures publiques au Centre d'animation et à la Policlinique en décembre Edition d'un recueil de textes avec l'atelier Le Fleuron	-
75 <a href="#">Un Environnement Haut en Couleurs</a>	<b>Clinique Médicale Edouard Rist, CMP</b>  (ESPIC)	<b>Christophe POULET</b>	1e demande pour ce partenariat	tous	Ecriture Arts plastiques Arts numériques Cinéma	Réalisation d'un film d'animation en volume de 2 à 10 mn sur le thème de l'environnement : écriture et scénarisation, storyboard, fabrication des personnages et du décor, prises de vue et animation, bruitages et enregistrement des dialogues, montage.  Ateliers hebdomadaires de 2h de septembre à avril 2016 avec des adolescents et jeunes adultes de différents services (12 à 20), quelques adultes et le personnel soignant intéressé  Liens avec le professeur d'arts plastiques pour l'étape de modelage  Projection à la clinique avec le personnel et les soignants Remise d'une copie à chaque participant sur clé USB, diffusion sur Internet et dans les écoles du quartier Projection pendant le festival Effet de CER à l'Ile St Denis et inscription au festival du film d'animation Paris 2016	-

Projet	Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
75 <b>VOYAGE EN STENOPE</b>	<b>Hôpital Robert Debré</b>  (Public-AP HP)	<b>Les Impatients</b>	Partenaires déjà soutenus (de 2010 à 2013)	pédiatrie	Arts plastiques Cinéma Arts numériques	<p>Cette nouvelle proposition s'inscrit dans le prolongement de l'action 2013 mais sur un calendrier plus long, avec une nouvelle phase peinture et graphisme, de nouveaux partenariats (MEP), une dynamique vers l'extérieur plus forte (Médiathèque Marguerite Duras) et des outils de restitution plus importants.</p> <p>Elle s'adresse potentiellement à tous les services de l'hôpital, s'appuie sur une collaboration active avec les animateurs de la ville de Paris présents au centre de loisirs de l'hôpital et se découpe en 3 phases de création :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atelier sténopé conduit par Sylvestre MEINZER (photographe, réalisatrice) à destination des animateurs et des enfants : création de photogrammes d'objets et développement des images. Cette phase est accompagnée d'une conférence sur l'histoire de la photographie donnée par la MEP et d'une sortie à la MEP. (2 semaines complètes pendant les vacances de Pâques)</li> <li>- Atelier Narration et scénario conduit par Anne-Sophie MONGLON (scénariste déjà présente en 2013) à partir des images et photogrammes réalisés. Interprétation des personnages-objets et lectures de textes. (étape accompagnée d'une visite à la Médiathèque Marguerite Duras avec sensibilisation à la lecture) (1,5 semaine pendant les vacances d'été)</li> <li>- Atelier peinture et graphisme conduit par Myrha VERBITZ (plasticienne) à partir des productions des 2 ateliers précédents (4j pendant les vacances de novembre 2015)</li> </ul> <p>Restitution : réalisation d'un mur d'exposition au centre de l'hôpital accompagné de casques Proposition de recherche et de mise en forme artistique autour du thème de la République comme corps malade, en souffrance,, traversé de plaintes et de douleurs sur laquelle l'objet est de poser des diagnostics, de manière collective (soignants et soignés) pour parvenir, dans un second temps, à établir des protocoles de soins, des prescriptions.</p> <p>Les intervenantes, Maryvonne VENARD (metteure en scène, scénographe) et Stéphanie COIFFIER (comédienne), utiliseront le média physique d'un chariot sur lequel est allongé une forme évoquant un corps afin de déambuler dans les locaux concernés pour provoquer la parole des soignants et des patients, ces temps donnant lieu à l'écriture des textes.</p> <p>Des temps sont également prévus avec ce chariot auprès des personnes en salle d'attente et en atelier diététique pour enregistrer des mélodies, berceuses ou chants de consolation divers qui composeront, recomposés, une polyphonie singulière et plurielle qui sera entendue lors de la restitution finale.</p> <p>Un 3e axe est proposé en atelier arts-plastiques qui aboutirait à une oeuvre collective : réaliser et réunir des morceaux du corps de la République.</p> <p>Interventions tous les 15 jours de juin 2015 à Septembre 2016</p> <p>Travail aboutissant à 1 mise en forme une fois par trimestre</p>	-
75 <b>La République... en salle de réveil</b>	<b>Hôpital Saint Antoine</b>  (Public-AP HP)	<b>Théâtre de la Pierre Noire</b>	1e demande pour ce partenariat	Urgences / consultation	Théâtre Musique Arts plastiques	<p>Restitution : réalisation d'un mur d'exposition au centre de l'hôpital accompagné de casques Proposition de recherche et de mise en forme artistique autour du thème de la République comme corps malade, en souffrance,, traversé de plaintes et de douleurs sur laquelle l'objet est de poser des diagnostics, de manière collective (soignants et soignés) pour parvenir, dans un second temps, à établir des protocoles de soins, des prescriptions.</p> <p>Les intervenantes, Maryvonne VENARD (metteure en scène, scénographe) et Stéphanie COIFFIER (comédienne), utiliseront le média physique d'un chariot sur lequel est allongé une forme évoquant un corps afin de déambuler dans les locaux concernés pour provoquer la parole des soignants et des patients, ces temps donnant lieu à l'écriture des textes.</p> <p>Des temps sont également prévus avec ce chariot auprès des personnes en salle d'attente et en atelier diététique pour enregistrer des mélodies, berceuses ou chants de consolation divers qui composeront, recomposés, une polyphonie singulière et plurielle qui sera entendue lors de la restitution finale.</p> <p>Un 3e axe est proposé en atelier arts-plastiques qui aboutirait à une oeuvre collective : réaliser et réunir des morceaux du corps de la République.</p> <p>Interventions tous les 15 jours de juin 2015 à Septembre 2016</p> <p>Travail aboutissant à 1 mise en forme une fois par trimestre</p>	-
75 <b>L'Orchestre pour tous</b>	<b>Hôpital Trousseau</b>  (Public-AP HP)	<b>Les siècles</b>	Partenaires déjà soutenus (2014)	hématologie-oncologie	Musique	<p>Poursuite de l'action engagée en 2014 à destination des jeunes, de leurs familles et du personnel : ateliers de pratique musicale chant choral, percussions corporelles, soundpainting, petites percussions, et séances de concerts thématiques</p> <p>Apprentissage de 3 morceaux qui seront interprétés par les participants dans les espaces ouverts de l'hôpital (jardin, amphithéâtre ...) à l'occasion des fêtes de fin d'année et de la fête de la musique.</p> <p>Un nouvel axe est proposé en 2015 à destination du personnel soignant qui souhaite constituer une chorale</p> <p>2 séances mensuelles de 2h de février à décembre 2014 avec 2 musiciens de l'Orchestre (avec rotation parmi les 10 cités) et la participation de l'animatrice de la Ville de Paris (qui assurera un suivi entre les sessions)</p> <p>mise à disposition d'instruments dans le salon des adolescents</p> <p>Invitation des participants et de leurs familles à 5 répétitions générales</p> <p>Restitution sous forme de concert participatif en décembre 2015</p>	-

Projet	Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
77 <a href="#">Variations autour de la conférence des oiseaux</a>	<b>Centre de réadaptation de Coubert</b>  (ESPIC)	<b>L'Indicible Compagnie</b>	1e demande pour ce partenariat	Neurologie	Théâtre	Projet articulé en 3 axes autour du conte soufi La conférence des oiseaux :  - 2 cycles d'ateliers hebdomadaires de pratique artistique visant à créer et écrire de nouveaux textes et portraits d'oiseaux et à inventer de nouvelles fables avec les participants à partir de leurs propres expériences (personnes cérébro-lésées dans le 1e cycle puis bénéficiaires de l'ESAT et de l'UEROS) de sept à dec 2015, aboutissant à une présentation. artistes intervenantes : Sandrine LANNO (auteure, metteur en scène) et Paola COMIS (auteure, metteur en scène, comédienne) - Des temps de lecture du texte dans les espaces communs, les services ou les chambres ainsi que la présentation d'une forme légère du spectacle participatif créé par les intervenantes, Si tu n'aimes pas ta vie, range ta chambre en octobre 2015 - participation, sur une journée de tournage, à un web-documentaire réalisé par la Cie sur les peurs dans ses différents lieux d'intervention	Secteur Médico-social du CRC (réadaptation professionnelle, UEROS, ESAT)
77 <a href="#">Parcours musicaux</a>	<b>Centre de réadaptation de Coubert</b>  (ESPIC)	<b>Association les Concerts de Poche</b>	1e demande pour ce partenariat	Gérontologie - EVC	Musique	Le projet présenté s'articule en 3 temps : - Juin 2015 : animation de 3 ateliers différents par la percussionniste Vassilena SERAFIMOVA. 1 des ateliers sera ouvert à l'école de musique de Coubert. Concert de restitution des ateliers et de la classe batterie de l'école de musique suivi d'un concert de l'artiste. - Sept 2015 : 3 ateliers chant conduits par Rémy POULAKIS (chanteur) et Pierre CUSSAC (accordéoniste) + une série d'interventions en chambre en neurologie + 2 représentations d'"opéras-minute" précédées d'une restitution des ateliers et de prestation de l'école de musique - Sept-Déc : 22 séances hebdo d'ateliers chant conduits par un chef de chœur professionnel. 1 atelier en gérontologie et 1 en MPR, ouvert aux élèves de l'école de musique (séances d'1h) - Déc : 3 ateliers avec l'accordéoniste Bogdan NESTERENKO (en gérontologie et en neurologie)  1 concert de clôture de Bogdan NESTERENKO au Théâtre du CRC, ouvert aux habitants et au public des Concerts de Poche avec restitution des ateliers et prestation de l'école de musique.  Possibilité de réalisation d'un montage sonore final des différents temps de l'action	Secteur Médico-social du CRC (réadaptation professionnelle, UEROS, ESAT)  + ITEP 77 MOSAIQUES St Thibault des Vignes (participation à 3 séances d'ateliers)
78 <a href="#">Revue Deux Mains</a>	<b>Hôpital Pédiatrique et de rééducation de Bullion</b>  (Public)	<b>CNEAI - CNEAI - Centre national Edition Art et Image</b>	Partenaires déjà soutenus (2014)	rééducation pédiatrique	Arts plastiques	Constitution d'un groupe d'édition autobiographique encadré par le collectif de designers graphiques g.u.i. (exposé au CNEAI de nov à avril 2015) avec, comme objet de création, une revue "Deux Mains" : les adolescents seront invités à explorer leur quotidien (objets, espace, proches) pour en extraire le contenu de la revue grâce à du texte, des images, des photographies, des dessins, des collages... Avec 3 groupes d'adolescents de 12 à 17 ans en hospitalisation complète accueillis pour surcharge pondérale et diabète, soit 60 participants, de juillet à décembre 2015  2 visites seront organisées au CNEAI	-
78	<b>Hôpital J.M. Charcot</b>  (Public)	<b>M2F Créations</b>	1e demande pour ce partenariat	psychiatrie Infanto-juvénile	Arts numériques	résidence de création d'Emilie BROUT et Maxime MARION : atelier ouvert au public de l'hôpital, rencontres, mise en place d'ateliers hebdomadaires à destination des personnes accueillies dans le service (1 à 2 par semaine, 90h prévues au total) et expositions des travaux des artistes et des productions en atelier  Edition d'un catalogue de 100 pages à 1 000 exemplaires création d'un site Internet mise en place d'un comité de pilotage mensuel pour le suivi et l'évaluation de l'action	-

Projet	Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
78 <b>Théâtre sans parole</b>	<b>Institut MGEN de la Verrière</b>  (ESPIC)	<b>Théâtre de Chair</b>	Partenaires déjà soutenus (depuis 2013)	psychiatrie / EHPAD	Théâtre	<p>Proposition en relation avec la prochaine création de la Cie sur le théâtre sans parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atelier hebdomadaire "Quand le corps raconte" conduit par Grégoire CUVIER et un comédien à destination du pôle jeunesse (unités C2, C3 et B3). 15 à 20 séances de 2h de mars à juin</li> <li>- 2 stages libres en unité B1 autour des langages gestuels et corporels (printemps et automne)</li> <li>- 1 atelier pluridisciplinaire théâtre, danse et chant "Nouveau départ" avec l'unité D3, conduit par Annick BRARD et deux intervenants en alternance (20 séances hebdo de 2h hebdo, de fév à juin)</li> <li>- des ateliers "Réconciliation" avec l'EHPAD autour de la question du corps (2 cycles de 5 séances d'ateliers hebdo e 2h, printemps et automne)</li> <li>- 2 stages intensifs d'une semaine Théâtre sans parole</li> </ul> <p>Rencontres ponctuelles entre les ateliers Restitution des travaux en juin.</p> <p>Sortie envisagée à la Ferme du Mousseau (Elancourt) dans le cadre du Festival Courants d'art</p>	EHPAD de l'institut
78 <b>Danser les 5 sens</b>	<b>Centre Hospitalier Théophile Roussel</b>  (Public)	<b>Tournesol, artistes à l'hôpital</b>		psychiatrie Infanto-juvénile	Musique	<p>Proposition de parcours artistique axé sur la pratique de la danse contemporaine et le thème des 5 sens, thème de création de la Compagnie PASARELA dans ses derniers spectacles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 séances d'atelier de danse contemporaine avec création chorégraphique, encadrés par Flora SANS (chorégraphe et danseuse) et Céline ANGIBAUD (danseuse contemporaine), d'oct à fév 2016, à destination de 10 jeunes hospitalisés</li> <li>- 1 spectacle de danse de la Cie PASARELA</li> <li>- 1 spectacle de cirque contemporain sur le même thème</li> <li>- 1 restitution de l'action dans le théâtre de l'établissement</li> </ul>	-
91 <b>Sans Histoire</b>	<b>Centre Hospitalier du Sud Francilien (CATTTP de Vigneux sur Seine)</b>  (Public)	<b>Compagnie du 8e jour</b>	Partenaires déjà soutenus (depuis 2006)	psychiatrie	Théâtre  livre et Lecture  Arts Plastiques	<p>Cette proposée est basée sur une exploration des œuvres de Nancy Huston est plus particulièrement L'espèce Fabulatrice, pour questionner la notion d'identité et de narration.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'un comité de lecture ouvert à tous co-animé avec les bibliothécaires de Vigneux, en lien avec les centres sociaux de Draveil, Montgeron et Vigneux et avec la Bibliothèque Départementale de Prêt.</li> <li>- Elaboration de formes permettant de présenter les différents genre d'écriture présents dans son oeuvre : lecture fleuve, exposition, enregistrement d'une lecture intégrale, mises en espace, spectacles déambulatoires, lecture publique intégrale d'un texte...</li> <li>- Travail conduit par 4 groupes de juillet 2015 à juin 2016 :</li> <li>- groupe théâtre avec 12 patients et 2 soignants (séances hebdo)</li> <li>- groupe écriture avec 12 patients et 2 soignants (séances mensuelles)</li> <li>- groupe de 10 habitants de la communauté d'agglomération adultes ou retraités (séances mensuelles)</li> <li>- groupe de 10 habitants de la communauté d'agglomération allocataires de minima sociaux (séances hebdo)</li> <li>- Les 4 groupes se rencontrent 1 fois par trimestre à la bibliothèque et vont voir ensemble des spectacles un fois / mois (Tarmac)</li> </ul> <p>Possibilité de restitution au Tarmac.</p>	-
91 <b>Ateliers de pratiques théâtrales (en chambres et dans les services)</b>	<b>Centre médical de Bligny</b>  (ESPIC)	<b>Compagnie théâtrale de la Cité</b>	Partenaires déjà soutenus (depuis 2011)	soins de suite et réadaptation Médecine (oncologie, cardiologie, pneumologie et maladies infectieuses)	Théâtre  Livres et lecture	<p>Cette nouvelle proposition vise à assurer de nouveau une présence artistique dans les murs de l'établissement de santé, en chambre et dans les services, afin d'impliquer les personnes qui ne se déplacent pas au théâtre, avec 240h d'intervention prévues :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- actions en chambres pour les patients alités en services d'oncologie, d'hématologie et de maladies infectieuses (2 artistes par séance à un rythme hebdomadaire de 3h de présence artistique)</li> <li>- ateliers animés par un artiste par petits groupes dans les salons de convivialité des services de cardiologie et de pneumologie avec une quinzaine de personnes. 30 séances hebdomadaires d'1h en cardiologie et 30 autres en pneumologie</li> <li>- A intervenants : Nicolas HOCQUENGHEM (metteur en scène, comédien chanteur), Christine GAGNEPAIN (comédienne), Didier DICALÉ (comédien) et Philippe VILLIERS (comédien)</li> <li>- 4 restitutions prévues dans les salons de convivialité impliquant les patients et les comédiens.</li> </ul>	-

Projet	Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
92 <a href="#">Création sonore avec les jeunes de l'hôpital de jour d'Antony et Sonic Protest</a>	Hôpital de Jour d'Antony Association l'Elan Retrouvé  (ESPIC)	Sonic Protest	Partenaires déjà soutenus (2014)	psychiatrie	Musique et création radiophonique	<p>Prolongement de l'action soutenue en 2014 de mai 2015 à avril 2016 à destination de 6 jeunes souffrant de troubles autistiques ayant constitué le groupe Les Harry's en 2014.</p> <p>La proposition continue à explorer la pratique musicale et la création radiophonique en ajoutant un nouvel axe : la conception d'un instrumentarium en collaboration avec Yuri LANDMAN (luthier), Benjamin RENARD (concepteur d'effets sonores analogiques), Thierry MADIOT et le collectif Lutherie Urbaine de Montreuil et Andy BOLUS (détourneur d'objets électroniques).</p> <p>Approfondissement de la notion de composition et de mise en scène avec des liens plus étroits avec 3 artistes impliqués ponctuellement en 2014 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- composition et interprétation avec Adrien KANTER</li> <li>- narration et performance avec FANTAZIO et EMIKO OTA</li> </ul> <p>ateliers hebdomadaires encadrés par Frank DE QUENGO (musicien) : séances de 2h en alternance à l'HJ et à Radio Libertaire</p> <p>Création de costumes en collaboration avec l'artiste japonaise Miho WATANUKI.</p> <p>Suivi vidéo par Jérôme WALTER</p> <p>L'action débutera par un concert de lancement à l'espace Electre EDF à l'occasion de la sortie de CD des Harry's</p> <p>Plusieurs concerts et performances prévus, tournée de concerts de 10j en novembre 2015 afin de toucher un plus large public en France et restitution finale dans le cadre de l'édition 2016 du Festival Sonic Protest, diffusion bi-mensuelle de morceaux de la pièce radiophonique sur Radio Libertaire</p> <p>Poursuite des partenariats avec de nombreux lieux culturels, visites d'expositions, liens avec d'autres groupes en Belgique...</p>	-
92 <a href="#">La Voix</a>	CASH de Nanterre  (Public)	Maison de la Musique	Partenaires déjà soutenus (depuis 2011)	psychiatrie	Musique	<p>Reconduction de l'atelier animé par l'ensemble TM+ autour de la Voix et de ses différents répertoires.</p> <p>Les séances réunissent les patients d'une unité fermée et d'une unité ouverte (8 personnes/ séance) et seront accompagnées d'instruments : flûtes et percussions légères.</p> <p>Artistes intervenants : Sylvia VADIMOVA (mezzo-soprano et pianiste), Gilles BURGOS (flûtiste) et Florent JODELET (percussionniste)</p> <p>Après une première rencontre musicale, séances d'1h suivies de 30mn de débriefing, de mars à janv 2016 : Travail autour du répertoire contemporain (Aperghis), des bruits, des sons vocaux, 3 rencontres musicales seront proposées à destination de tous les patients et personnels soignants du Pôle Santé Mentale</p> <p>Enregistrement de brèves séquences.</p> <p>Possibilité d'une intervention commune avec le comédien de l'atelier théâtre, voire d'une présentation légère de chants ou lectures entre les 2 ateliers.</p>	-
92 <a href="#">Initiations théâtrales</a>	CASH de Nanterre  (Public)	Théâtre de Nanterre Les Amandiers	Partenaires déjà soutenus (depuis 2011)	psychiatrie / SSR	Théâtre	<p>Reconduction des 2 ateliers de pratique théâtrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en psychiatrie (avec les unités 2 et 3 mélangées) 12 séances d'atelier de pratique théâtrale autour de Beckett et Dario Fo conduit par Marina FONZINO (pour les 2 groupes) à partir d'avril 2015 (tous les 15 j)</li> <li>- 6 séances de lectures, écriture et recueil de rêves en SSR conduites par Lancelot HAMELIN, auteur en résidence à Nanterre.</li> </ul> <p>Restitution en SSR : Elaboration d'un livret restituant les textes et présentation littéraire et artistique des textes au TNA par Lancelot HAMELIN</p> <p>Restitution en Psychiatrie : réalisation d'un book</p>	-

Projet	Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
92	<b>Hopital Saint Jean</b> (ESPIC)	<b>Le Hublot - Compagnie Les Héliades</b>	Partenaires déjà soutenus (depuis 2009)	rééducation	Théâtre Ecriture Théâtre d'objets	<p>Projet présenté dans le cadre du prolongement des actions engagées précédemment, articulé autour de 3 disciplines artistiques : théâtre, écriture et théâtre d'objets.</p> <p>Déployé par phases trimestrielles (10 séances d'1h30 pour chaque session de janv à dec 2015) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1e trimestre, session "récit et écriture" de 15h avec Eric Mariette (auteur, metteur en scène) : écriture de textes courts avec les patients, mise en voix, soirée de restitution à l'hôpital et affichage des textes</li> <li>- 2e trimestre, stage "pratique théâtrale" de 15h avec Elisabetta BARUCCO (comédienne, metteuse en scène) autour de textes contemporains, soirée de restitution à l'hôpital avec des saynettes jouées par les patients</li> <li>- 3e trimestre, stage "théâtre d'objets" de 15h avec Thierry DESVIGNES (comédien, marionnettiste) : création de marionnettes à partir de matériaux de récupération, manipulation et présentaton d'une courte restitution à l'hôpital</li> </ul> <p>3 "Spectacles à domicile" donnés par des Cies en résidence au Hublot et suivis d'échanges + 3 sorties au Hublot</p> <p>Rapprochement avec la ville de Gennevilliers pour la diffusion d'informations auprès des habitants</p>	-
93	<b>Et bien chantez maintenant</b>  (Public)	<b>EPS Ville Evrard - Hôpital de Jour de Rosny sous Bois</b>  (Public)	1e demande pour ce partenariat	psychiatrie	Musique Cinéma	<p>Cette proposition s'inscrit dans le prolongement de l'action conduite en 2013 et 2014 sur deux autres sites de Villejuif et de Monfermeil, en s'appuyant sur les ateliers déjà existants à l'HJ : "roman photo", "chant", "percussions" "théâtre", "arts plastiques"... d'où le choix d'un travail sur la comédie musicale</p> <p>plusieurs phases à destination de 8 à 10 patients et de 8 à 10 membres du personnel, d'oct 2014 à déc 2015 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oct à avril 2015 : écriture du court métrage et des textes des chansons avec Vero CRATZBORN, réalisatrice (séances hebdo d'1/2 j)</li> <li>- mai-juin : création des arrangements musicaux avec Tarik CHAOUACH, compositeur, et répétition avec Any TINGAY, chanteuse (une semaine de stage)</li> <li>- juin : enregistrement des chansons et restitution publique (lecture chantée et mise en espace du scénario dans la Chapelle de Ville Evrard et à l'Expace Georges Simenon de Rosny)</li> <li>- juillet-déc : préparation, tournage et postproduction avec V CRATZBORN et la participation de techniciens professionnels : chef opérateur, ingénieur du son, maquilleuse, chef monteuse (séances hebdo d'1/2 j)</li> </ul> <p>Projection du film / fabrication d'un DVD avec la lecture audio, le film + un livret écrit par les participants</p> <p>sorties organisées dans des festivals, médiathèques, salles de cinéma</p>	-
93	<b>Voix du pays</b>	<b>Centre Hospitalier intercommunal Robert Ballanger - Hôpital de Jour de pédopsychiatrie "Les Trois Jardins"</b>  (Public)	1e demande pour ce partenariat	psychiatrie Infanto-juvénile	Musique	<p>Proposition centrée sur la voix et le chant à destination des jeunes enfants de l'HJ, en lien avec leurs cultures d'origine (berceuses et comptines) et impliquant leurs familles comme le personnel soignant, conduite par un chef de chœur du CRÉA, Sandrine BAUDEY, de sept à juin 2016 ateliers hebdomadaires avec une dizaine d'enfants, 7 à 8 soignants et le chef de Choeur</p> <p>3 ateliers en famille dans l'année</p> <p>Création d'un spectacle musical</p> <p>Enregistrement d'un CD et réalisation d'un film documentaire</p>	-

Projet	Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
93 <a href="#">Accompagnement des activités de la compagnie Vertical Détour à l'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard</a>	<b>EPS Ville Evrard</b>  (Public)	<b>Vertical Détour</b>	Partenaires déjà soutenus (depuis 2005)	psychiatrie	Théâtre	<p>Poursuite de ateliers de pratique et d'un chantier artistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atelier des Anciennes Cuisines (30 séances hebdo de 2h prévues, 10p / séance + 4 accompagnateurs)</li> <li>- atelier Ado-Neuilly avec 3 comédiens (30 séances hebdo de 2h+stages de vacances, 10 p/ séance + 2 accompagnateurs)</li> <li>- Atelier Ouvert : patients et personnel tous secteurs confondus (30 séances hebdo de 2h, 15 pers)</li> <li>- 1 chantier théâtral intensif d'été avec Thissa d'AVILA BENSALAH autour de l'histoire de GEESCHE GORRFRIED et avec la participation sur 5 séances d'Alexandre PAVLATA pour un travail sur le clown avec les patients et le personnel (15 séances de 3h) .</li> </ul> <p>Les intervenants : Frédéric FERRER, Lila FONDRAT (comédienne, metteur en scène), Anna SCHMUTZ (comédienne), Thissa d'AVILA BENSALAH (metteuse en scène) et Alexandre PAVLATA (metteur en scène) Des restitutions publiques seront organisées.</p> <p>Permanence de la médiatrice culturelle et des liens avec les patients et le personnel.</p> <p>Ouvertures publiques des cles accueillies en résidence en faveur des patients et du personnel (répétitions ouvertes, présentations publiques de spectacles, actions de médiation culturelle, Ateliers hebdomadaires de danse contemporaine conduits par Philippe CHEHERE et Julie SALGUES (danseurs-chorégraphes) à destination des personnes atteintes de la maladie de Huntington (hospitalisés ou non) et de leurs proches (20 à 25 personnes par séance). de janvier 2015 à Déc 2015</p> <p>performances publiques dans l'hôpital</p>	-
94 <a href="#">Huntington et danse</a>	<b>Hôpitaux Universitaires Henri Mondor</b>  (Public-AP HP)	<b>association Kachashi</b>	1e demande pour ce partenariat	centre de référence pour la Maladie de Huntington	Danse	<p>Prolongement de l'action engagée en 2014, de janvier à décembre 2015 avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la poursuite de l'atelier d'écriture sur le thème des "nouveaux mondes et des métamorphoses" conduit par Leslie Six (dramaturge) et Karen Fichelson (comédienne, metteur en scène) avec une quinzaine de patients qui se dérouleront dans les locaux du CNAM (paris 5e) (séances de 3h, tous les jeudi soirs)</li> <li>- l'Accès à la programmation du TGP</li> <li>- la réalisation d'un ouvrage compilant les textes des 2 années, publié à 200 exemplaires (le TGP assurera la publication et la diffusion)</li> <li>- la fabrication d'une affiche contenant un texte manifeste, composée par les participants caractère après caractère au plomb et imprimée à l'occasion de 2j de travail dans l'imprimerie Format typographique d'Orléans.</li> </ul> <p>Lecture des textes au TGP à l'automne, par les auteurs et les comédiennes, accompagnée d'un musicien improvisateur (2 lectures publiques prévues, juin et décembre)</p> <p>Réalisation d'un ouvrage avec les textes écrits. Publication et diffusion par le TGP.</p>	-
94 <a href="#">Atelier d'écriture autour des nouveaux mondes et des métamorphoses</a>	<b>CHI de Créteil</b>  (Public)	<b>Théâtre Gérard Philippe</b>	Partenaires déjà soutenus (2014)	maladies professionnelles	Théâtre Livre et lecture	<p>Prolongement de l'action engagée en 2014, de janvier à décembre 2015 avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la poursuite de l'atelier d'écriture sur le thème des "nouveaux mondes et des métamorphoses" conduit par Leslie Six (dramaturge) et Karen Fichelson (comédienne, metteur en scène) avec une quinzaine de patients qui se dérouleront dans les locaux du CNAM (paris 5e) (séances de 3h, tous les jeudi soirs)</li> <li>- l'Accès à la programmation du TGP</li> <li>- la réalisation d'un ouvrage compilant les textes des 2 années, publié à 200 exemplaires (le TGP assurera la publication et la diffusion)</li> <li>- la fabrication d'une affiche contenant un texte manifeste, composée par les participants caractère après caractère au plomb et imprimée à l'occasion de 2j de travail dans l'imprimerie Format typographique d'Orléans.</li> </ul> <p>Lecture des textes au TGP à l'automne, par les auteurs et les comédiennes, accompagnée d'un musicien improvisateur (2 lectures publiques prévues, juin et décembre)</p> <p>Réalisation d'un ouvrage avec les textes écrits. Publication et diffusion par le TGP.</p>	-

Projet	Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
94 <b>Mémoire d'Essences</b>	<b>Centre Hospitalier Les Murets</b>  (Public)	<b>Compagnie TAM</b>	1e demande pour ce partenariat	psychiatrie ambulatoire	Théâtre Danse	<p>Proposition en lien avec la création de la Cie TAM "Mémoire du Vertical", qui porte sur le thème de la mémoire qui transforme le corps, en collaboration étroite avec la Cie du Huitième Jour, partenaire du TAM.</p> <p>Le travail mêlera pratique théâtrale et recherche chorégraphique (y compris le travail de mise en scène, la composition sonore et la scénographie) en abordant les médias de l'odeur, du texte, du livre et les gestuelles liées avec une douzaine de patients et 4 professionnels de santé, de sept à juin 2016, dans l'objectif de créer un spectacle intitulé "Mémoire d'Essences"</p> <p>- 36 séances de 3h avec Claire GERALD, chorégraphe, - 14 séances de 3h avec Nicolas THIBAUT, metteur en scène - 6 séances communes</p> <p>Les séances auront lieu soit à l'Espace Gérard Philippe, soit dans la salle Jacques Brel (qui sont 2 lieux de pratique artistique et de programmation de la ville de Fontenay sous Bois)</p> <p>des séances communes sont envisagées avec un groupe constitué à la MJC de Pontault Combault</p> <p>Présentation publique de "Mémoire d'Essences" dans la même soirée que "Mémoire du Vertical"</p>	-
94 <b>Danse, mouvements et photographie</b>	<b>Centre Hospitalier Les Murets</b>  (Public)	<b>Atelier de Paris Caroline Carlson</b>	Partenaires déjà soutenus (depuis 2013)	psychiatrie	Danse Photographie	<p>Prolongement de l'action 2013 mêlant ateliers de pratique de la danse contemporaine conduits par Alvaro MORELL et travail photographique avec Patrick BERGER autour de la captation "d'instant photo-poétiques"</p> <p>36 séances d'ateliers "danse et mouvements" (2h hebdo) dans le gymnase de la ville</p> <p>Composition photographique, recueil de textes et possibilité d'enregistrement sonore.</p> <p>+ accès à la programmation de la Cartoucherie</p> <p>Calendrier : sept 2015 à juin 2016 (36 séances)</p> <p>Exposition photographique en fin de cycle</p>	-
94 <b>Quo Vadis</b>	<b>Hôpitaux de Saint Maurice - Hôpital de jour d'Alfortville</b>  (Public)	<b>Compagnie Le Cartel</b>	Partenaires déjà soutenus (depuis 2010)	psychiatrie (hôpital de jour)	Théâtre	<p>prolongement de l'atelier théâtre hebdomadaire à destination d'une douzaine de patients de l'HJ de Charenton, du CMP de Charenton et du CMP d'Alfortville, dans la salle municipale, avec Evelyne PELLETIER et 3 membres du personnel : poursuite du travail sur la comédie absurde et burlesque avec pour ce volet l'œuvre de Karl VALENTIN (clown musicien et humoriste) et création d'une interprétation adaptée et personnalisée sur l'absurde des situations quotidiennes.</p> <p>Réalisation d'un film sur 8 séances, d'avril à juin 2016, avec Isabelle REBRE (cinéaste et auteure). Diffusion ciblée du film en présence systématique d'un participant</p> <p>accès à la programmation du Pôle Culturel d'Alfortville + visites à la Galerie Art et Liberté</p> <p>2 représentations au Studio Théâtre de Charenton / lectures avec les patients lors des journées des jardins et du patrimoine dans les Hôpitaux de St Maurice</p>	-
94 <b>Création et curiosité</b>	<b>Groupe Hospitalier Paul Guiraud</b>  (Public)	<b>Théâtre Orage</b>	Partenaires déjà soutenus (2014)	psychiatrie (UMD)	Théâtre Danse Mime	<p>Prolongement de l'action engagée avec les patients et le personnel soignant de l'UMD en 2014 avec un atelier écriture et un atelier théâtre, danse mime et proposant pour 2015 un travail sur une thématique libre choisie par les participants + une approche de divers écrivains et auteurs dramatiques à travers un atelier lecture</p> <p>Public cible : 25 à 30 patients des pavillons 35,36 et 37 + 10 soignants</p> <p>Calendrier : sept 2015 - avril 2016 avec 194 heures d'intervention sur un an à raison de 3 à 6 h d'atelier /semaine</p> <p>journal de bord / Distribution des textes produits / Représentation devant les familles et l'ensemble des patients de l'UMD</p> <p>Les comédiens répèteront et joueront devant les patients de l'UMD une pièce courte de leur répertoire (OBALDIA)</p> <p>3 artistes intervenants : Christine DEROIN (metteur en scène) / Célia CHAUVIERE (mime, danseuse) / Patrice LE SAEC (comédien)</p>	-

Projet	Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
94 <a href="#">Histoire(s)</a>	<b>Groupe Hospitalier Paul Guiraud - Hôpital de Jour de Malakoff</b>  (Public)	<b>Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff</b>	Partenaires déjà soutenus (2014)	Hôpital de jour de Malakoff	Marionnettes et Théâtre d'objets	<p>Travail pluridisciplinaire (écriture, théâtre, arts plastiques et musique) et parcours artistique en lien avec L'histoire du soldat, programmée au théâtre 71 conduit par Chantal ROUSSEL, à la fois comédienne et plasticienne de septembre à avril 2016</p> <p>Séances hebdomadaires de 2h (ou 3h) à l'hôpital de jour, au théâtre 71 et aux Ateliers 18</p> <p>Travail en lien avec 1 groupe d'élèves du Collège Henri Wallon der Malakoff et 1 groupe d'adultes du centre social de Malakoff qui travailleront sur le même thème</p> <p>des séances communes avec le groupe de lycéens sont prévus pour l'atelier théâtre. Les textes produits en atelier écriture alimenterons le travail musical du groupe constitué auprès du centre social l'atelier musique fera intervenir Régis HUBY (compositeur et musicien en résidence au Théâtre 71)</p> <p>Réalisation d'un livret commun composé de textes, d'images et d'impressions...</p> <p>création d'une mise en forme et en espace / 2 présentations publiques en décembre : au foyer-bar du Théâtre 71 et au CH Paul Guiraud / Réalisation d'un micro-trottoir sur la question "jusqu'où sommes nous prêts à aller pour obtenir ce que nous désirons ?" et diffusion sur la web radio du collège et des ateliers / Exposition des oeuvres réalisées</p>	-
95 <a href="#">Théâtre et enregistrements sonores</a>	<b>Hôpital Charles Richet</b>  (Public-AP HP)	<b>La Communauté de l'Inavouable</b>	1e demande pour ce partenariat	gérontologie (SSR - USLD) EHPHAD	Théâtre Musique Danse Création sonore	<p>Proposition de création artistique pluridisciplinaire à destination d'une quinzaine de personnes âgées (tous services confondus) sur la base du texte de Maurice Maëterlinck Des Aveugles, qui traite d'un groupe des personnes âgées inquiètes, abandonnées par leur guide en forêt et face à l'attente : Travail de compositin textuelle, théâtrale, chorégraphique et sonore encadré par Clyde CHABOT (auteure, metteure en scène et interprète) autour de 30 h d'atelier hebdomadaire répartis sur 10 séances (sept à nov 2015) Les participants personnaliseront le texte en y apportant leurs propres récits et chansons Création d'un objet sonore à partir de phrases courtes issues du texte, de souvenirs personnels et de chansons et réalsation de chorégraphies adaptées à chacun</p> <p>Sébastien ROULLIER (créateur sonore) accompagnera les réalisations sonores et enregistrera les lectures en vue de la création de l'objet sonore</p> <p>Pauline SIMON, chorégraphe, interviendra dans l'écriture des mouvements</p> <p>Présentation d'un solo participatif, SICILIA, en introduction de l'action dans la salle de spectacles de l'Hôpital, au bénéfice de tous les résidents, du personnel et des proches.</p> <p>Présentation mutuelle du travail produit entre les personnes âgées et un groupe du lycée St Gabriel (Bagneux) qui conduisent un travail sur le même thème</p> <p>2 à 3 représentations publiques / Edition d'un CD avec la composition sonore</p>	-
95 <a href="#">Adolescence et Création</a>	<b>Centre Hospitalier René Dubos Hôpital de jour l'Esquisse</b>  (Public)	<b>L'abbaye de Maubuisson et L'apostrophe</b>	Partenaires déjà soutenus (depuis 2008)	psychiatrie infant-juvénile (hôpital de jour)	Théâtre Ecriture Arts plastiques Danse	<p>Reconduction des 4 ateliers (Arts plastiques, écriture, théâtre et atelier ouvert)</p> <p>5 ateliers croisés par an pendant les périodes de vacances scolaires (associant également des artistes del' association ARTEFACT qui conduisent d'autres ateliers à l'Esquisse)</p> <p>Possibilité de présenter le travail de l'atelier théâtre aux Melting'Potes, à l'Apostrophe</p> <p>Rapprochement de l'atelier Plastiline avec le danseur Alvaro Morell et la vidéaste Anne-Lise Maurice en vue de créer un production vidéo "Sens/Sensation"</p> <p>Accès à la programmation de l'Apostrophe, visites d'expositions de l'Abbaye de Maubuisson et visites du Théâtre de Louvrais ouverts à l'ensemble des jeunes accueillis</p>	-