

Projet	Hôpital	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique*	Descriptif de l'action	Structure(s) médico-sociale(s) partenaire(s)
75-93-94 Ateliers d'écriture créative à l'hôpital - Allez, les enfants, on écrit !	Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (Public)	Le Labo des Histoires	1e demande pour ce partenariat	services de 5 hôpitaux accueillant des enfants et adolescents (Bichat, J Verdier, Bicêtre, St Louis, Cochin)	Ecriture	Ateliers d'écriture répartis dans 5 hôpitaux, avec en moyenne 10 ateliers par établissement entre mars et novembre 2016 : jeux d'écriture, Oulipo, créations poétiques, écriture de fictions, écriture de chansons Décembre 2016 : édition d'un recueil de textes et création d'une exposition visuelle et sonore qui tournera dans chaque hôpital partenaire Intervention de 6 auteurs de différents univers : Stéphanie BONVICINI, Bernard CABRET, Anouck CAPE, Cyril CAPELLE, Frédéric COUDERC et Eugénie RAMBAUD	
75 Matériau d'écriture 2016	ASM 13 - Polinique René Angelergues (ESPIC)	Association A l'instant T	Partenaires déjà soutenus (depuis 2011)	Psychiatrie	Théâtre Ecriture Arts plastique Danse	Poursuite du travail d'écriture, de découverte des oeuvres picturales et de création scénique, avec un renforcement de la participation du chorégraphe Carlo LOCATELLI : mai-juillet : atelier d'écriture à la Polyclinique, enregistrement sonore, approche de la danse 2e étape de septembre à décembre : construction de la performance au centre d'animation Draveil 2 présentations publiques (à la Polyclinique et au centre d'animation) Edition du recueil de textes en partenariat avec l'atelier thérapeutique Le Fleuron	
75 Opération Mutation	Clinique médicale et pédagogique Edouard Rist (ESPIC)	Compagnie Teknaï	1e demande pour ce partenariat	tous services	Arts plastiques Ecriture Théâtre	Création théâtrale sur le thème de l'espace, confection de marionnettes à partir d'objets de l'hôpital et création d'ambiance sonore à partir de sons de l'hôpital, de septembre 2016 à mai 2017 à destination des patients et des soignants tous services confondus : - atelier d'écriture et de création de marionnettes de sept à décembre en alternance - atelier théâtre avec manipulation de marionnettes et interprétation - répétitions et restitution à la clinique (représentation, exposition photo) Ateliers hebdomadaires de 2h avec Amélie MANET (comédienne) Chloé CASSAGNES (marionnettiste) et Alice FAURE (comédienne, auteure)	
75 Synapses - Zones de connexion en cours	Hôpital de Jour André Bouilloche (ESPIC)	Compagnie PM	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie infanto-juvénile	Danse	Projet pensé autour de 5 axes : - ateliers chorégraphiques pour les enfants, 2h tous les matins de chaque période de vacances scolaire, avec Philippe MENARD et Stefania BRANNETTI, au gymnase Marie Paradis (10 séances de février à octobre 2016) - 5 ateliers chorégraphiques de 2H pour le personnel avec Philippe MENARD, réparties entre mars et novembre 2016 - 3 performances in situ ouvertes aux familles données par le Collectif Sauf Le Dimanche, La Cie C&C et la Cie Chiendent - un accès pour les enfants et le personnel à la programmation Danse Jeune public 2016 de L'Etoile de Nord, accompagné de rencontres avec les artistes en amont de chaque spectacle - la réalisation d'un documentaire, avec projection au sein de l'hôpital en 2017 au total, 4 artistes de la Cie seront associés : Philippe MENARD, Stefania BRANNETTI, Sandrine BONNET et Silvia Di Rienzo	
75 Le Xième comme une Ile 2	Hôpital de Jour Etienne Marcel (ESPIC)	Maison des Métallos	Partenaires déjà soutenus (2015)	Psychiatrie infanto-juvénile	Théâtre Ecriture Vidéo	Prolongement de l'action engagée en 2015 autour de l'exploration du 11e arrondissement avec Stéphane SCHOUKROUN (comédien, metteur en scène) et renforcement de la partie réalisation de film avec Frédérique RIBIS (réalisatrice). Ateliers hebdomadaires de 3h, d'octobre à mai 2017 : - Oct-fev : enquêtes, exploration du quartier et de son histoire et collectes de matériaux (entretiens, prise de sons, photos, vidéos ...) ET initiation aux différentes phases de réalisation d'un film (scénario, tournage, montage...) avec Frédérique RIBIS, atelier montage en partenariat avec la Maison du Geste et de l'Image - mars-mai : répétitions, tournage, présentation publique du film et du spectacle Selon les étapes, le travail sera réalisé au Centre Etienne Marcel, aux Métallos et dans différents lieux du 11e arrondissement. Liens avec les ateliers écriture, photo, expression corporelle et vidéo du centre Etienne Marcel. Réalisation d'un blog Accès à la programmation des métallos (au moins 1 fois/mois)	
75 Tranches de vies dans les 19e arrondissement	Etablissement Public de Santé Maison Blanche - CATTp La Comète (Public)	Christophe POULET	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie	Arts plastiques Arts numériques Cinéma	Réalisation d'un ou plusieurs films d'animation de 6 à 10 mn mettant en images la vie dans l'arrondissement en s'appuyant sur les ateliers existants animés par l'équipe du CATTp (couture, terre, photo poésie, dessin, chant, informatique, art floral) Ecriture et scénarisation / réalisation du storyboard / fabrication des personnages et décors / prises de vue et animation image par image / enregistrement des dialogues et bruitages / montage en fonction des besoins Les participants iront à la rencontre de commerçants, services municipaux ... Calendrier et fréquence : séances hebdomadaires de 2h de septembre à mai 2017 Projection au CATTp, mise en ligne sur les sites Internet de Maison Blanche et de Christophe POULET, Inscription au Festival du film d'animation Paris 2017	

	Projet	Hôpital	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique*	Descriptif de l'action	Structure(s) médico-sociale(s) partenaire(s)
75	"Sur la Mer Immense", un atelier autour de l'Enéide de Virgile	Hôpital Rothschild (Public - AP HP)	Tournesol, artistes à l'hôpital	1e demande pour ce partenariat	Médecine physique et réadaptation	Lecture et musique	Création d'une lecture en musique de l'Enéide de Virgile, dans sa version contemporaine écrite par Denis GUENOUN avec Thomas COUSSEAU (comédien, metteur en scène), Jean-Christophe HURTAUD (musicien) et Wallerand DE CREPY (illustrateur sonore) à destination des personnes accueillies en Médecine physique et de réadaptation de l'Hôpital Rothschild et de l'Hôpital maritime de Berck - 1er cycle à Berck de 3 jours consécutifs/mois d'oct à déc 2016 (10 séances) : représentation de lecture mise en musique par T Cousseau et JC Hurtaud qui permettra à l'ensemble des patients de découvrir l'histoire PUIS mise en place d'1 atelier lecture à voix haute avec T Cousseau (sur la base de poèmes tirés de l'Enéide) et d'1 atelier musique avec JC Hurtaud basé sur l'utilisation de l'orgue sensoriel de l'établissement / restitution dans la salle de spectacle de l'hôpital (et au musée de Berck éventuellement en réplique) - 2e cycle à Rothschild de janv à mars 2017 : création d'une nouvelle version de l'illustration musicale de l'un des poèmes sur le même modèle que précédemment Restitution finale avec les 2 interprétations	
75	Peau et autres	Groupe Hospitalier Saint Louis - Fernand Widal - Lariboisière (Public - AP HP)	Centre Photographique d'Ile-de-France	1e demande pour ce partenariat	Dermatologie, oncologie, gériatrie et psychiatrie	Arts plastiques Photographie	Cette proposition s'inscrit dans le cadre de la recherche artistique engagée par les 3 artistes Catherine LARRE, Frédérique LUCIEN et Dominique DE BEIR autour du corps et de son enveloppe. Travail pluridisciplinaire visuel, graphique et tactile autour de la surface de la peau : - sept 2016 - 16h d'ateliers photographiques avec Catherine LARRE auprès de patients du service dermatologie de St Louis inspirés de la Nature morte et des travaux de Jules BERETTA (découverte d'oeuvres, photographies de peau de fruits, jeux d'échelle, travail sur la surface, le volume et le mouvement, retouches. Tirages par le CPIF) - Oct 16 - 16h d'atelier dessin avec Frédérique LUCIEN auprès de patients du service gériatrie de F Widal (découverte d'oeuvres, exercices de dessin, découverte de différentes techniques, réalisation d'esquisses et modification des photographies originelles) - nov 16 - 16h d'atelier volume avec Dominique DE BEIR auprès de patients du service psychiatrie de F Widal (expérimentations, manipulations, observation de transformations, du mouvement, manipulation et transformation des images précédentes) - Dec 16 - 12h d'ateliers photographiques (2e cycle sur les dernière productions, conception et édition d'un livre "Peau et autres", conception des planches de l'exposition circulation des production entre les groupes qui vont chacun à leur tour réinterpréter les productions précédentes. Rencontre selon les possibilités entre les groupes Création collective sous forme de planches encyclopédiques présentées dans 2 expositions croisées en février 2017 : 1 au Musée de moulages ou à la médiathèque de St Louis ainsi qu'à F Widal et Lariboisière + 1 à l'extérieur de l'hôpital (une bibliothèque de proximité, le 104 ou le FRAC, avec invitation des écoles du quartier)	
75	Le sens sentimental, voyage photographique, multimédia et multisensoriel autour des odeurs	Groupe Hospitalier Saint Louis - Fernand Widal - Lariboisière (Public - AP HP)	Eléanore BONNEVAL	1e demande pour ce partenariat	Cancérologie	Livre et lecture Ecriture Photographie	15 séances d'ateliers d'écriture et de photographies basés sur les senteurs de mars à août 2016 (dont 3 pour le personnel) et 3 séances de mise en voix de lectures parfumées, textes, poèmes et témoignages des patients 2 visites du musée des parfums Conception d'une exposition en octobre 2016 avec des photographies réalisées par Eléanore DE BONNEVAL à partir des production des participants, d'une bibliothèque de livres sur les odeurs, de diffuseurs d'odeurs choisies par les participants, d'enregistrements sonores et d'interviews de médecins et chercheurs installation de l'exposition à St Louis (médiathèque, hall...), à l'espace Jemmapes ou la médiathèque Françoise Sagan, et dans les galeries de F Widal et Lariboisière.	
77	Vers d'autres Territoires	Centre Hospitalier de Coulommiers (Public)	Compagnie T.A.M Compagnie du Huitième Jour	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie	Danse Théâtre Lecture	Proposition articulée autour de la question des territoires (administratifs, domestiques, de référence) et des frontières en explorant un format de diptyque danse / théâtre avec 2 compagnies et 2 groupes (12 patients / 12 habitants de la ville de Coulommiers) qui seront progressivement regroupés : - exploration chorégraphique de la notion de frontière selon 2 niveaux : le corps, la peau et la posture individuelle verticale / le groupe, la ville et les déplacements - travail d'écriture nourri d'explorations du territoire et de la ville, de récolte de matériau sur le rapport au territoire, les sensations, les vues, qui aboutira à des textes à lire où jouer / travail de plateau et création de tableaux théâtraux - proposition d'un parcours littéraire documentaire ou de fiction travail dans chaque groupe en alternance avec LCaire GERALD (chorégraphe) et Nicolas THIBault (metteur en scène). Les séances se déroulent notamment dans des lieux culturels municipaux de sept à juin 2017. Présentations publiques proposition d'un parcours culturel avec un accès à la programmation de la ville de Coulommiers et à une représentation de Mémoire du Vertical de la Cie TAM Ce travail est conduit en parallèle avec d'autres groupes de La Queue en Brie, Le Plessis Trevisé et Fontenay sous Bois mêlant patients et habitants (en partenariat avec Les Murets)	MAS Arc en Ciel (Coulommiers)

Projet	Hôpital	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique*	Descriptif de l'action	Structure(s) médico-sociale(s) partenaire(s)
77 Let's Dance 2016	Centre de réadaptation de Coubert (ESPIC)	Compagnie PM	1e demande pour ce partenariat	Médecine physique et réadaptation / gérontologie	Danse	Proposition à destination de l'ensemble des bénéficiaires du CRC, à leurs familles et au personnel articulée en 2 volets : MonoDisco - discothèque vidéomaton : - construction d'une discothèque individuelle équipée d'un dispositif vidéo avec la participation des bénéficiaires du Centre (4 ateliers de 4h) en avril-mai 2016 - immersion dansée des 5 danseurs de la Cie dans les différents lieux du CRC sur 6 demi-journées, présentation de l'installation et invitation des personnes à y réaliser leur portrait dansé - juin-juillet, réalisation des portraits dansés par les volontaires (1 minute par personne) et photo instantanée. le portrait dansé est restitué au participant et mis en ligne sur le site dédié sous réserve d'acceptation et montage d'un film (projection en déc 2016) openMOVE - ateliers chorégraphiques ouverts à tous avec Philippe MENARD (chorégraphe) amenant à un travail d'écriture chorégraphique propre à chaque participant sur 10 séances de 2h en oct et nov 2016, avec restitution répétitions ouvertes, diffusion de 2 créations de la Cie au CRC et accompagnement des patients dans 2 lieux culturels du 77 programmant sa dernière création	Secteur Médico-social du CRC (réadaptation professionnelle, UEROS, ESAT)
77 L'atlas de Coubert	Centre de réadaptation de Coubert (ESPIC)	Vertical Détour	1e demande pour ce partenariat	Médecine physique et réadaptation / gérontologie	Théâtre	Conception d'une collection de cartographie de lieux réels, fictionnels ou intimes à destination de l'ensemble des bénéficiaires du CRC et du personnel, à partir d'éléments textuels, visuels et sonores, qui constituera un Atlas de Coubert 10 séances de création de mars à juin 2016 avec Frédéric FERRER et Claire GRAS + 5 séances de mise en jeu en septembre + 3 séances de répétition en octobre Chaque cartographie sera conçue pour être présentée publiquement par celui qui l'a conçue et trouvera sa place dans un dispositif de Cartothèque vivante (installation théâtrale vivante invitant à une rencontre entre 2 personnes Cartographe-Spectateur et fonctionnant sur le principe de consultation à la demande) Edition d'un catalogue papier de l'Atlas, réalisation d'un site Internet 2 représentations de créations de la Cie issues du cycle de l'Atlas de l'anthropocène	Secteur Médico-social du CRC (réadaptation professionnelle, UEROS, ESAT)
77 Entre Culture et Santé : Raconter une Histoire !	Centre Hospitalier de Neumours (Public)	Compagnie Scènes en Seine	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie (CMP et CATTP de Neumours, Fontainebleau et Montereau Fault Yonne)	Théâtre / Conte	Atelier théâtre intersectoriel basé sur la narration (thèmes choisis par les participants) et aboutissant à un travail de mise en scène et à une représentation finale : - un atelier conte tous les 15J (1h30) "théâtre de l'imaginaire" dans les locaux du CATTP visant à amener les participants à occuper une position de conteur avec des récits de vie, de contes existants ou de contes créés avec la conteuse - un atelier théâtre hebdo (2h) "Atelier du Prieuré St Martin" dans les locaux de la Cie découpé en séquence d'éveil théâtral (de nov à déc) avec expression corporelle, mime, jeu et travail sur la voix / Improvisation et travail sur l'écriture et le texte de janv à avril / puis mise en scène, travail sur les costumes, la musique ... Liens renforcés avec les équipements culturels de proximité, notamment les médiathèques pour y effectuer différentes recherches + accessibilité à des événements ou contenus permettant d'enrichir la réflexion 2 conteuses : Laurence BENEDETTI et Céline LEMAIRE-HARLINGUE 2 comédiens : Annette BENEDETTI et Didier GONCALVES	
78 Théo file les mots	Centre Hospitalier Théophile Gérard NOIRET Roussel (Public)		1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie adulte et Infanto-juvénile	Ecriture Arts plastiques Théâtre	Mise en place d'ateliers de poésie avec Gérard NOIRET (romancier et poète) et 3 groupes de patients différents d'octobre à février 2017: - 5 séances d'atelier hebdomadaire avec des adultes de l'HJ aboutissant à la constitution d'un livret (textes et créations plastiques) - 4 séances avec 2 groupes d'adultes en hospitalisation de déc à janvier aboutissant à la réalisation d'un livret - 12 séances hebdomadaires d'écriture et de mise en scène avec des adolescents hospitalisés aboutissant à la réalisation d'un livret auquel participeront les adolescents et à une restitution théâtrale le 1er février Constitution d'une exposition commune en mars à l'occasion du Printemps des Poètes, à Théophile Roussel et dans la ville de Montesson	
91 Trente et une lieues à la ronde	Etablissement Public de Santé Barthémély Durand (Public)	association 100 Transitions	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie	Ecriture Création sonore Arts plastiques	Création artistique pluridisciplinaire autour des notions de lieux et de frontières avec Sandrine VIVIER (vidéaste, plasticienne), un ingénieur du son, les patients et le personnel de différents services de l'EPS à travers 2 résidences à Etampes et à Ste Geneviève des Bois de sept 16 à sept 17 - 4 séjours de 3 jours en nov, fév et avril et juin durant lesquels se dérouleront les ateliers de création avec les patients et soignants (séances de 1 à 3h selon les groupes), travail plastique, sonore ou d'écriture - 1 résidence de 7 jours en juin visant à la réalisation d'un nid géant à laquelle pourront participer les patients et les soignants - Réalisation d'oeuvres en post-production à partir des matériaux produits en ateliers - sept 17 installation de l'exposition avec contribution possible de participants, parcours d'installations plastiques et sonores Site Internet, CD avec livret	
91 Je suis un Corps	Centre Médical et Psychologique Varennes-Jarcy (ESPIC)	Olivier PASQUIERS	1e demande pour ce partenariat	SSR pédiatriques	Photographie Ecriture	Travail photographique autour de la représentation du corps avec Olivier PASQUIERS (photographe) 1j/ semaine pendant 4 mois, enrichi par un travail d'écriture sorties organisées en fonction des thèmes développés exposition finale en juillet 2016 ouverte au habitants du territoire et conception d'un livre	

	Projet	Hôpital	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique*	Descriptif de l'action	Structure(s) médico-sociale(s) partenaire(s)
92	Les Harry's en Réseau	Hôpital de Jour d'Antony Association l'Elan Retrouvé (ESPIC)	Sonic Protest	Partenaires déjà soutenus (depuis 2014)	Psychiatrie	Musique et création radiophonique	Prolongement de mai à avril 2017 de l'action engagée autour de la musique expérimentale et de la création d'objets radiophoniques à destination d'un groupe de jeunes souffrant de troubles autistiques qui ont formé un groupe, Les Harry's, et émettent sur radio Libertaire (Radio Tisto). séances hebdomadaires en alternance dans le local de répétition de l'hôpital de jour et dans les studios mobiles de Radio Tisto pour 2016 : - travail de composition sonore à distance avec une dizaine d'artistes mondiaux autour du principe du mail-art sonore - rencontre avec 1 artiste belge et un artiste hollandais pour composition en direct, Luka SIMONIS et Damien MAGNETTE - travail autour de la création de costumes avec Moolinex - captations "documentaires" par les participants à l'aide de GoPro avec Jérôme WALTER (projection publique en 2017) - concerts	
92	Culture à l'Hôpital Saint Jean de Gennevilliers	Hopital Saint Jean (ESPIC)	Le Hublot - Compagnie Les Héliades	Partenaires déjà soutenus (depuis 2009)	Rééducation	Théâtre Ecriture Théâtre d'objets	Prolongement, de janvier à déc 2016, des actions développées dans le cadre du jumelage avec Le Hublot autour des ateliers de pratique artistique organisés en cycles trimestriels et des "Spectacles à Domicile" donnés par les Compagnies en résidence au Hublot (1/ trimestre). - 1 cycle d'ateliers d'expression théâtrale (10*1h30) avec Elisabetta BARUCCO ; création de saynètes et restitution finale - 1 cycle de théâtre d'ombres (10*1h30) avec Catherine MORVAN : création et mise en jeu d'histoires, restitution finale - 1 cycle de haïkus (10*1h30) avec Eric MARIETTE : écriture et mise en voix, restitution finale orale et édition d'un recueil Nouveaux axes 2016 : - La chanteuse de salle de bain : présence artistique de Clémence DESPREZ en appartements relais répartis sur 12 séances de 2h dans l'année : représentation de petites formes et pratique du chant, du bruitage avec les bénéficiaires, création individuelle et collective de chansons ou réinterprétation avec les objets du quotidien - Parcours artistique hors les murs avec 3 sorties au Hublot et un accès à la programmation de la médiathèque Robert Doisneau ainsi qu'à ses fonds - Edition de la "gazette de St Jean" sur 3 séances de 3h avec Eric MARIETTE (auteur), le personnel et les patients - Formation du personnel à l'écoute et au dialogue par Eric MARIETTE basée sur les techniques du théâtre (1j de 6h)	EHPAD La Maison des Cytises (invitation aux spectacles à domicile donnés à voir à St Jean)
92	Métamorphoses ; et si l'on rêvait un peu ?	Etablissement Public de Santé Roger Prévot - CATTP Camille Claudel (Public)	Théâtre de Gennevilliers - Compagnie Le Bal Rebondissant	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie	Théâtre	Atelier de pratique théâtrale autour du thème des Métamorphoses (séances hebdomadaires de 2h) avec Sarah OPPENHEIM (metteur en scène) et à destination de tous les patients du pôle susceptibles de venir au CATTP (CMP, HJ, appartements thérapeutiques...) 1 phase d'initiation à la pratique théâtrale de sept à dec 2016 1 phase de création de Janvier à juin en vue de la construction d'une forme théâtrale avec interventions ponctuelles d'autres membres de la Cie (Louise DUMAS, plasticienne, Fany Mary, comédienne, et Julien FEZANS, créateur sonore) Liens assurés avec les autres groupes et ateliers du CATTP (écriture, journal, radio) Présentation du travail au T2G Visites commentées du T2G, découverte des métiers du théâtre, rencontres avec les équipes artistiques programmées au T2G, fréquentation de spectacles	
93	La vie Mode d'emploi	Centre Hospitalier Intercommunal André Grégoire (Public)	Théâtre Ligne 9	1e demande pour ce partenariat	Néphrologie-hémodialyse SSR gériatriques	Livre et lecture Ecriture	Projet de création artistique autour du roman La vie mode d'emploi de Pérec à destination de patients et de membres du personnel des 2 services, en transposant la technique de narration du roman (qui se déroule dans un immeuble parisien) au lieu de l'hôpital 2 ateliers lecture et écriture hebdomadaire de 2h d'octobre à avril 2017 : travail sur l'oeuvre et sur l'écriture avec diverses techniques inspirées de l'Oulipo. Constitution d'une petite bibliothèque nomade et liens avec la bibliothèque de quartier pour un accès un fonds documentaire Mise en commun des productions. Restitution finale commune dans les 2 services et sous forme déambulatoire dans l'hôpital, accrochage de textes, édition d'un livret 3 artistes : Natasha RUDOLF (metteur en scène), Anne KAWALA (auteur) et Patrice BOTELLA (comédien)	
93	Atelier Danse	Centre Hospitalier intercommunal Robert Ballanger - CMP La Maison (Public)	Agathe PFAUWADEL	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie infanto-juvénile	Danse Vidéo	Ateliers hebdomadaires de 2h de danse contemporaine au Deux pièces cuisine, avec Agathe PFAUWADEL et Kevin JEAN (danseurs chorégraphes) à destination d'un groupe de 11 enfants du CMP et de l'IME de Blanc Mesnil (quelques séances communes) 2 ateliers parents-enfants seront proposés le samedi intervention d'un vidéaste, Dominique PHILIPONSKA, sur 6 séances en vue de réaliser un film de 15 minutes sur le mouvement dansé et le processus de création de chaque enfant (réalisation d'un DVD, projection à l'IME, à Robert Ballanger et au Deux pièces cuisines) Rencontres artistiques au Théâtre Louis Aragon, au CND +une dizaine de sorties dans des lieux culturels	IME Jean Marc ITARD

	Projet	Hôpital	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique*	Descriptif de l'action	Structure(s) médico-sociale(s) partenaire(s)
93	Ateliers théâtre, conte et arts plastiques "Ecrivons notre monde rêvé"	Centre Hospitalier intercommunal Robert Ballanger - SAMSAH de Sevrans (Public)	Théâtre de la Poudrerie	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie	Ecriture Théâtre d'improvisation Arts plastiques	Atelier d'écriture collective à base d'improvisations théâtrales sur le thème d'un pays imaginaire et utopique avec Sonia FLOIRE, comédienne, et un groupe de participants des 2 établissements, aboutissant à la réalisation d'un objet-livre sous la forme d'un conte illustré (Séances de 2h30 tous les 15 jours à la bibliothèque Albert Camus de Sevrans de fév à déc 2016) Des liens sont assurés avec un atelier dessin de l'Hôpital pour l'illustration programmation de 4 représentations du Théâtre de la Poudrerie au SAMSAH et à l'Hôpital et sorties dans le cadre de la saison culturelle de Sevrans	SAMSAH de Sevrans
94	Ateliers dédiés aux patients de pathologies professionnelles	Centre Hospitalier Intercommunal de Créteil (Public)	Compagnie Paule et Paule	Prolongement d'une action soutenue depuis 2014	Maladies professionnelles	Théâtre Musique Livre et lecture	Prolongement de l'action engagée en 2014 par Leslie Six (dramaturge) et Karen Fichelson (comédienne, metteur en scène) avec une quinzaine de patients : travail d'écriture sur la base de l'oeuvre de Blaise Cendrars, d'avril 2016 à mars 2017 2 temps de lecture publique musicale des textes programmés en juin et décembre 2016 Réalisation d'une oeuvre sonore avec enregistrement en studio en mars 2017 séances hebdomadaires au CNAM de 18h à 21h	
94	Poésie Augmentée	Institut Gustave Roussy (ESPIC)	Les Mots Impatients	Partenaires déjà soutenus (de 2009 à 2013)	Cancérologie	Livre et lecture Ecriture	Atelier de lecture / écriture au chevet à raison de 4j complets par mois de mars à dec 2016 autour du principe de réappropriation d'extraits de poésie (ouverts aux proches) publication d'un recueil avec les textes des patients et les poèmes d'origine fin 2016 lecture publique à l'IGR et au MacVal (à confirmer)	
94	Terre de feu	Centre Hospitalier Les Murets (Public)	Compagnie du 8e jour Compagnie TAM	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie ambulatoire	Théâtre Danse Livre et Lecture	Proposition pluridisciplinaire à destination de 2 groupes de patients de structures extra-hospitalières et de 2 groupes d'habitants articulée autour de la notion de Territoires et des frontières conduite par Claire GERALD (chorégraphe) et Nicolas THIBAUT (metteur en scène) en explorant un format de dyptique : - exploration chorégraphique de la notion de frontière selon 2 niveaux : le corps, la peau et la posture individuelle verticale, le groupe / la ville et les déplacements - travail d'écriture nourri d'explorations du territoire et de la ville, de récolte de matériau sur le rapport au territoire, les sensations, les vues qui aboutira à des textes à lire où à jouer / travail de plateau et création de tableaux théâtraux - proposition d'un parcours littéraire documentaire ou de fiction travail dans chaque groupe en alternance avec Claire GERALD et Nicolas THIBAUT Les séances se déroulent notamment dans des lieux culturels municipaux de sept à juin 2017 (bibliothèques). Présentations publiques Proposition d'un parcours culturel selon les équipements de proximité et les thématiques abordées (Cité de l'architecture et du patrimoine, Maison de la banlieue, accès à des répétitions à la Briqueterie...) Séances hebdo avec le 1e groupe de patients / mensuelles avec les habitants / hebdo ou mensuelles avec les 2e groupe de patients / une rencontre trimestrielle entre les groupes (projet en en échos à l'action engagée par ces artistes sur le territoire de Coulommiers)	
94	"Re-Composer" Danse, mouvements et photographie	Centre Hospitalier Les Murets (Public)	Atelier de Paris Caroline Carlson	Partenaires déjà soutenus (depuis 2013)	Psychiatrie / Gériatrie- psychiatrie	Danse Photographie	Prolongement de l'action engagée par Alvaro MORELL(chorégraphie) et Patrick BERGER (photographe) en renforçant l'axe de travail autour de la photographie dans le cadre de l'atelier "danse et mouvements" : le travail chorégraphique et de mise en scène sera amorcé par un choix de photographies 30 séances d'atelier de 2h dans le gymnase de la ville : Création de petites formes chorégraphiques, recueil de textes et possibilité d'enregistrement sonore. 1 atelier par trimestre sera organisé aux Ateliers de Paris Exposition photographique du travail obtenu dans l'espace Utopia avec chaque photographie référente de début et chaque recomposition obtenue / Edition d'un recueil Accès à la programmation de la Cartoucherie Calendrier : sept 2016 à juin 2017 Performance déambulatoire par Alvaro MORELL sur la base du même processus Possibilité d'exporter l'exposition à l'Hôtel de Ville	
94		Groupe Hospitalier Paul Guiraud (Public)	Théâtre Orage	Partenaires déjà soutenus (depuis 2014)	Psychiatrie (UMD)	Théâtre Danse Livre et Lecture	Prolongement des ateliers écriture / théâtre et Mime à destination d'une trentaine de patients en proposant cette année un travail transversal dans une logique de création collective qui aboutira à la réalisation d'un roman photo (thématique libre choisie par les participants) l'atelier écriture travaillera sur des situations théâtrales en créant un synopsis et des personnages l'atelier théâtre créera les dialogues, travaillera sur les personnages en improvisation L'atelier Mime sur le jeu en vue des prises de vue les dialogues seront enregistrés élaboration d'un roman photo à partir des scènes jouées et diffusion aux proches + une approche de divers écrivains et auteurs dramatiques à travers un atelier lecture Public cible : 25 à 30 patients des pavillons 35,36 et 37 + 10 soignants Calendrier : sept 2016 - avril 2017 avec 200 heures d'intervention (3 à 6 h d'atelier /semaine) 3 artistes intervenants : Christine DEROIN (metteur en scène) / Célia CHAUVIERE (mime, danseuse) / Patrice LE SAEC (comédien)	

	Projet	Hôpital	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique*	Descriptif de l'action	Structure(s) médico-sociale(s) partenaire(s)
94	Reflets	Groupe Hospitalier Paul Guiraud - Hôpital de Jour de Malakoff (Public)	Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff	Partenaires déjà soutenus (depuis 2014)	Psychiatrie	Théâtre Ecriture Arts plastiques	Prolongement du travail pluridisciplinaire (écriture, théâtre, arts plastiques et musique) engagé par Chantal ROUSSEL, (comédienne et plasticienne) à destination de patients de l'Hôpital de jour Ateliers 18 d'octobre à avril 2017 avec comme base de travail l'Amphitryon de Molière : Travail d'expression écrite et théâtrale, création plastique, théâtre d'objets et manipulation Didier GAUDUCHON (plasticien et graphiste) interviendra également pour la partie plastique, Le travail sera réalisé en lien étroit avec la médiathèque de Malakoff Séances hebdo de 2h (ou 3h) au théâtre 71, aux Ateliers 18 et à la médiathèque 2 restitutions (au Théâtre 71 et aux Ateliers 18) et une exposition à la médiathèque	
94	En mouvement	Groupe Hospitalier Paul Guiraud - CATTP de Vitry sur Seine (Public)	Compagnie Ki Productions	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie	Danse	Proposition en lien avec le travail de recherche chorégraphique de Kitsou DUBOIS (chorégraphe) sur la gravité et l'absence de gravité à destination d'une dizaine de patients du CATTP travail sur l'identité corporelle (limites du corps, ancrage, appuis...), les notions d'espace, de distance à l'autre ... autour de 20 séances hebdomadaires de mars à décembre 2016, à la Briqueterie Accès à des représentations et rencontres programmées à la Briqueterie Restitution ouverte aux équipes du CATTP, aux patients et à leurs proches	
94	Impressions Beckett	Hôpitaux de Saint Maurice - Hôpital de jour d'Alfortville (Public)	Compagnie Le Cartel	Partenaires déjà soutenus (depuis 2010)	psychiatrie (hôpital de jour)	Théâtre	prolongement de l'atelier théâtre à destination d'une douzaine de patients de l'HJ de Charenton, du CMP de Charenton et du CMP d'Alfortville, dans la salle municipale, avec Evelyne PELLETIER et 3 membres du personnel : poursuite du travail sur la comédie absurde et burlesque avec pour ce volet l'exploration du personnage du clown chez Samuel BECKETT : découverte des textes, improvisations, mise en scène 35 séances hebdomadaires de janv à dec 2016 Création d'une interprétation adaptée et personnalisée sur l'absurde des situations quotidiennes. accès à la programmation du Pôle Culturel d'Alfortville + visites à la Galerie Art et Liberté 2 représentations au Théâtre des 2 Rives de Charenton / lectures avec les patients lors des journées des jardins et du patrimoine dans les Hôpitaux de St Maurice / lecture publique à la Galerie Art et Liberté	CMP (2 à 3 participants)
94	Huntington et danse	Hôpitaux Universitaires Henri Mondor (Public - AP HP)	association Kachashi	Partenaires déjà soutenus (depuis 2015)	Centre de référence pour la Maladie de Huntington	Danse	Proloongement des ateliers hebdomadaires de danse contemporaine conduits par Philippe CHEHERE et Julie SALGUES (danseurs-chorégraphes) à destination des personnes atteintes de la maladie de Huntington (hospitalisés ou non) et de leurs proches (20 à 25 personnes par séance). de janvier à Déc 2016 2 séances par semaine, dans les espaces communs ou en chambre performances publiques dans l'hôpital et à la cité des sciences	
95	atelier théâtre, musical et chorégraphique	Hôpital Adelaïde Hautval (Public - AP HP)	La Communauté de l'Inavouable	Partenaires déjà soutenus (depuis 2015)	Gérontologie (SSR - USLD) EHPAD	Théâtre Danse	Création artistique pluridisciplinaire à destination d'une quinzaine de personnes âgées (tous services confondus) sur la base du texte Naissance : Travail de composition textuelle, théâtrale, chorégraphique et sonore encadré par Aliénor DE MEZAMAT (metteuse en scène et interprète). et Marion Faure (chorégraphe) 12 séances hebdomadaires (avril à juin 2016). Les participants personnaliseront le texte en y apportant leurs propres récits et chansons participation de Muriel HABRARD (vidéaste) pour la réalisation d'un film Restitution ouverte à un large public du territoire Présentation mutuelle du travail produit entre les personnes âgées et un groupe du lycée St Gabriel (Bagneux) qui conduisent un travail sur le même thème	
95	Civilisations imaginaires	La Maison Hospitalière (ESPIC)	Théâtre de l'Usine	1e demande pour ce partenariat	Psychiatrie	Arts plastiques Ecriture Théâtre Dispositif sonore	Projet de création collective sous forme d'une architecture pyramidale évolutive à partir d'éléments de récupération mettant en scène des personnages dont les histoires seront contées au public 1 Atelier d'arts plastiques avec Jean-Pierre FAURIE : création de masques et fragments d'une civilisation imaginaire (6 séances de janvier à août 16) 1 atelier d'écriture avec Genséric MAINGREAUD (comédien, metteur en scène) : création des histoires de ces personnages extraordinaires, de cette civilisation imaginaire (10 séances) 1 atelier théâtre et mise en voix (12 séances entre sept et déc 2016) : enregistrement d'une bande sonore, de sons, musiques, textes dits. Travail réalisé en lien avec le lycée Auguste Escoffier d'Eragny, section électrotechnique présentation de l'exposition au public du territoire et dans différents lieux partenaires de l'action 4 sorties au Carreau-espace des arts visuels de Cergy (visites d'expositions) et 2 sorties au Théâtre de l'usine	
95	Ecriture(s) en je	Centre Hospitalier René Dubos Hôpital de jour l'Esquisse (Public)	L'abbaye de Maubuisson et L'apostrophe	Partenaires déjà soutenus (depuis 2008)	Psychiatrie infanto-juvénile (hôpital de jour)	Théâtre Ecriture Arts plastiques	Reconduction des 4 ateliers hebdomadaires (Arts plastiques, écriture, théâtre et atelier ouvert) et des 5 ateliers croisés pendant les vacances scolaires, de janvier à déc 2016 1 atelier théâtre et 1 atelier écriture par mois se déroule à l'Apostrophe Pour 2016, une thématique commune est proposée 4 artistes : Agnès CAFFIER (artiste multimédia), Félix PRUVOST (comédien et metteur en scène), Françoise VIALON MURPHY (comédienne), Anne-Lise MAURICE (vidéaste) et Gloria PARIS (metteur en scène) visites d'expositions de l'Abbaye de Maubuisson et visites du Théâtre de Louvrais ouverts à l'ensemble des jeunes accueillis Une journée de restitution en juin-juillet 2016 avec projection du film et présentation de l'atelier théâtre Participation envisagée au Melting Potes Edition d'un recueil de textes	