

23 projets soutenus en 2017 dans le cadre de l'appel à projets artistiques et culturels en secteur médico-social

Projet	Etablissement Médico-social pilote	Statut	Structure Culturelle	Domaine artistique*	Descriptif de l'action	Structure(s) satellite(s)	
75	Atelier de création sonore	ESAT Père Lachaise	ESAT	Association Retour d'Image	Création sonore	Réalisation d'un film sonore à partir des sons liés au travail et rythmant la vie quotidienne des travailleurs sur le point de quitter l'univers institutionnel pour la retraite : réalisation de détournements pour des productions radiophoniques, initiation aux techniques numériques, construction d'une histoire (composition et rythmique sonore, narration à partir de sons quotidiens), mise en scène » de la parole Les 6 à 8 participants seront les auteurs à part entière de leur création sonore, avec une initiation au montage de leurs propres sons IN SITU, et participeront à la mise en scène de la restitution. Parcours culturel : DECOUVERTE d'ŒUVRES SONORES avec les volontaires en service civique : Centre Pompidou, la Maison Rouge, le MacVal, les Gouters d'Arte radio à la Maison de la poésie. /séance d'écoute de film au Cinéma Le Méliès (découverte de l'audiodescription). <i>Proposition de tournée à la Fondation Cartier</i>	Le cinéma Georges Méliès
75	« le vif et l'éphémère » projet chorégraphique en réseau	FAM du Pont de Flandre	FAM	Cie Anqa	Musique, danse, arts numériques	Atelier hebdomadaire de danse contemporaine basé sur les principes de la danse-contact improvisation avec les danseurs de la compagnie à Micadanses et Performances mensuelles au Carreau du Temple Objectif de rencontre avec des danseurs de Street Dance du 104 3 restitutions au 104 en mai et à Micadanses (mois extraordinaire en juin) Réalisation de Miniatures filmées Calendrier de janvier à juin 2017 Proposition d'un parcours artistique au 104 et à la Fondation Cartier	FAM la Résidence du Maine, Paris 14e (3 à 6 résidents adultes en fauteuil roulant participeront au projet) Association Cap devant, Centre d'accueil de jour (SAJ) et SAMSAH du 19e (participation au jam)
77	Lets Dance 2017	ESAT L'Orange Epicée	ESAT	Compagnie PM	Danse	Constitution de 3 ateliers "Mobile(s)" de 10 personnes chacun : 5 travailleurs de l'ESAT + 5 autres personnes (1 atelier associera les jeunes du territoire via la mairie) qui aboutiront à des mini-performances mobiles sous forme de déambulations chorégraphiques, allant à la rencontre des personnels, des usagers de Coubert.. Chaque atelier est conduit par Philippe Ménard + quelques séances avec un danseur supplémentaire. PM et ses danseurs accompagneront les 3 "restitutions" déambulatoires. La Monodisco (discothèque- vidéomathon pour portraits en mouvement de 30s) : 3 jours consécutifs d'intervention où les travailleurs de l'ESAT réaliseront leur portrait dansé et joueront le rôle d'ambassadeurs avec les danseurs de la Cie pour inviter les autres personnes du CRC à participer. Représentation du nouveau spectacle de la Cie au Théâtre de Coubert : Horizon	Centre de réadaptation professionnelle de Courbet (CRP) / UEROS (participation à la MonoDisco et à des ateliers de danse interactive)
77	La Sonosphère, un parcours musical et sensoriel	MAS La Clé des Champs	MAS	Cie Akousthéa	Musique	La SONOsphère est une œuvre interactive, autonome et mobile qui comprend 4 modules : -Le "Parapluie Chantant", sons épidermiques. -Le "Jardin Eolien" reproduit la caresse de l'air sur la peau dans un univers musical de flute. - Le "Bac à Son" déclenche des sons en enfouissant ses mains des matériaux fins et doux. - Les "Coussins Rêveurs" apparition de respirations musicales au toucher. Le projet repose sur la proposition d'un parcours créatif commun aux résidents de la MAS et aux enfants : - Installation d'une SONOsphère au sein de la MAS et au sein de l'école. Formation des personnels à son utilisation et à la "Construction d'un projet musical avec ses publics" (mars 2017). - Ateliers de création encadrés par les personnels et co-animés par les artistes de la Cie. Les participants créeront leur propre partition à partir de leur gestuelle. Chaque séance fera l'objet d'un enregistrement des phrases sonores et musicales créées (62 h d'ateliers d'avril à sept 2017) - Réalisation d'informatique musicale (RIM) permettant d'intégrer les sons enregistrés à la SONOSPHERE. - Restitution sous forme de parcours musical proposé par les bénéficiaires en juin 2017	Une classe de l'école Arborescences (Montreuil) sera impliquée dans l'intégralité du projet (élèves précoces de 5 à 12 ans)

Projet	Etablissement Médico-social pilote	Statut	Structure Culturelle	Domaine artistique*	Descriptif de l'action	Structure(s) satellite(s)
77	Le voyageur Fantastique	EHPAD LA Meulière de la Marne	EHPAD	Médiathèque municipale Samuel Beckett / Alexis FERRIER	Livres et lecture Projet intergénérationnel imprégné par le fantastique : (initié par une découverte de l'univers de l'auteur avec lecture d'albums jeunesse et échanges sur les créatures chimériques) 1. Elaboration d'une histoire mettant en scène un ou plusieurs personnages, dessins, réalisation des personnages. 2. Création d'une sculpture sur le thème de la métamorphose et de la "biomécanique" avec des matériaux de récupération. Restitution : La sculpture sera ensuite acheminée vers la médiathèque de la Ferté sous Jouarre ou une inauguration aura lieu pendant le festival de la Bande dessinée. Calendrier d'octobre à avril 2017	Foyer de vie / Classe de CM1 de l'école Duburcq / Association APPRENTIS SAGES, La ferté sous Jouarre (implication des enfants dans toutes les phases du projet).
78	L'Ouïe y es-tu ?	IME Notre Ecole	IME	Association Vanderlab, Château Ephémère	Musique, arts plastiques, arts numériques Conception d'une performance sonore avec un public de jeunes porteurs de trouble autistique. Ce projet s'adresse à 3 groupes d'enfants de 5 enfants (27h auprès de chaque groupe) et prévoit 7h de formation des personnels. Création d'instruments de musique et d'objets sonores adaptés aux besoins et handicap de chacun. L'enfant participe à chaque étape de l'élaboration de son instrument Ateliers de pratique musicale avec les instruments créés. Initiation à l'accordage, au traitement de son, à sa manipulation numérique. 2 restitutions sous forme de performances. Parcours culturel en lien avec les interventions proposées (rencontres avec artistes du Château Ephémère, invitation aux 2 concerts/performances de l'artiste, visites de lieux culturels) Calendrier : de janvier à décembre 2017	Centre social et culturel Rosa Parks (temps de partage d'expériences, d'explorations sonores, d'ateliers de création collaborative d'instruments de musique. Aide pour la réalisation du concert final)
78	Eveil culturel et atelier de pratique théâtrale	IME L'Escabelle	IME	Cie Mascarille Manuel	Théâtre, chant, musique, livres Proposition d'un atelier théâtre et d'un atelier chant (rythme hebdomadaire) Création d'une comédie musicale et développement de l'offre culturelle vis à vis des enfants et des familles. Sorties au théâtre ou à des concerts avec les familles Liens avec les autres ateliers artistiques de l'IME : percussions, arts plastiques Représentation largement ouverte au territoire (proches, enfants de l'EMP de St Cyr l'Ecole, Hôpital gériatrique de Plaisir Grignon)	Théâtre Robert Manuel (accueil des 2 représentations des enfants) Espace Philippe Noiret (accueil des répétitions et programmation du spectacle).
91	Demain je pars, cabaret de clowns	IME La Cerisaie	IME	Centre de recherche Théâtre Handicap	Théâtre, clown, écriture dramatique, création de costumes A partir d'un travail de découverte du jeu clownesque, basé sur des improvisations puis sur l'apprentissage du texte, de la mise en scène, les participants contribuent à la création d'un personnage de clown puis à l'écriture globale d'un spectacle de cabaret. La thématique de travail, le "départ", interroge les racines, les lieux, le sentiment d'appartenance, la nécessité d'exil, le libre arbitre, les choix, les motivations qui poussent à partir. C'est aussi le "départ" du chemin à parcourir pour arriver à destination, la capacité d'imaginer où l'on va, vers qui, et le courage pour entreprendre le voyage. L'atelier couture de l'ARCAT est intégré dès le début du projet pour une cohérence globale	ARCAT91 (implication de l'atelier couture animé par une costumière de théâtre et cinéma dans la création des costumes par 8 femmes atteintes du VIH ou maladie apparente)
91	Voyage au cœur de notre jardin secret	EHPAD Le Tournebride	EHPAD	Maité Vilar	Patrimoine, arts numériques, lecture, arts plastiques Projet intergénérationnel autour de la mise en valeur artistique du patrimoine artistique de la ville de Méréville. Ateliers peinture, sculpture en terre, photo, calligraphies d'extraits de poèmes, montage, assemblage et mise en situation des œuvres. Exposition au sein de la résidence et en plein air (tirage de 10 photos prévus) Parcours culturel sur le patrimoine de Méréville et la nature (faune et flore) : peintres Hubert Robert, le céramiste Guidette Carbonnel, poètes Blaise Cendrars et Eugène Guillevic	ITEP de Brunehaut (participation des enfants aux ateliers, mise à disposition de l'atelier poterie-céramique)
92	Voyage avec moi	Résidence Esterel	EHPAD	Le Hublot Théâtre, Association Les Héliades	Théâtre, danse Projet artistique intergénérationnel composé d'ateliers de pratique artistique (théâtre et danse contemporaine) autour de la thématique du "Voyage" : improvisations, construction de récits, mise en scène et jeu théâtral avec Catherine LE HENAN, pratique dansée et chorégraphique avec Sylvie CAVE. Deux restitutions (à la résidence et au Théâtre du Hublot). 39 séances de janvier à mai 2017 dont 6 séances croisées rassemblant la totalité des participants. Parcours culturel : 3 sorties communes au théâtre du Hublot + 3 performances in situ. 2e volet, Action Image-Mémoire : création de vidéogrammes sur le thème du Bonheur à partir d'un travail pluridisciplinaire (vidéos, enregistrements sonores, photographie, mise en scène) conduit auprès des résidents par Eric MARIETTE (metteur en scène et vidéaste). 20h sur le 3e trimestre 2017.	Ecole Henri Martin (classe de CM1 impliqué dans les ateliers de pratique, la création, la restitution et le parcours culturel. Accueil d'une performance in situ)
92	Mémoire(s)	FAM ADEP CICL	FAM	Lolita Bourdet	Photographie, écriture et captures sonores Création photographique et sonore au croisement de la mémoire personnelle et de l'histoire de la ville. Travail basé sur des consultations des archives photographiques de la ville. Les participants sont invités à réexplorer les espaces de la ville par la photographie et la prise de son. 2e étape de travail sur la mémoire personnelle : chaque participant est invité à réitérer le processus à partir d'une archive personnelle et de ses souvenirs. Editing et post-production pour créer une exposition / installation sur les espaces de croisement entre histoire personnelle et celle d'un territoire. 30 séances de janvier à juillet 2017. Restitution à la Ville de Rueil Malmaison en septembre 2017.	Centre d'éducation motrice de Garches couplé au lycée professionnel EREA Jean Monet (participation des jeunes au projet artistique)

Projet	Etablissement Médico-social pilote	Statut	Structure Culturelle	Domaine artistique*	Descriptif de l'action	Structure(s) satellite(s)	
92	L'art n'a pas d'âge	Résidence Madeleine Verdier	EHPAD	Association Cie Cambalache	Danse, musique, peinture	Proposition intergénérationnelle à destination d'un groupe de 30 résidents et de 30 collégiens, organisée autour de 3 axes : - la pratique du Tango (atelier "Danse avec le Tango") avec 2 danseurs (Andréa BORDOS et Pierre ROUSSELLE) - la pratique instrumentale autour du tango-candombé avec deux musiciennes, Vanessa GARCIA et Zulma RAMIREZ, (atelier percussion et chant "Dis le tango ! joue le tango"), y compris une phase de fabrication d'instruments à partir d'objets détournés et une restitution publique - un atelier de découverte et pratique artistique "Dessine avec moi" mené par l'illustrateur et dessinateur José Cunéo Calendrier : 60h d'ateliers à partir de janvier 2017	Collège Maurice Genevoix, Montrouge (participation de 30 élèves de 3e)
93	"Quand je vois ça !"	EHPAD Sainte Marthe	EHPAD	Christophe POULET	Création d'un film (musique et arts visuels)	Réalisation d'un film d'animation de façon traditionnelle (tournage en image par image) en volume, en papier découpé ou toute autre technique d'animation appropriée. Le film d'une durée totale de 6 à 10 mns sera composé d'une succession d'épisodes courts (quelques dizaines de secondes max) mettant en images la vision d'une actualité par les résidents : "Quand je vois cette actualité, cet évènement..., je pense que, je trouve que". Création des musiques et des voix off. Accueil des résidents à la Bibliothèque Elsa Triolet avec accès à ses ressources numériques (recherche des personnages et décors des films). Projections permanentes (making off) et ponctuelles à la bibliothèque, rencontres avec le public.	Bibliothèque Elsa Triolet (centre de ressources du projet avec une bibliothécaire référente)
93	Résidence d'artiste en IME	IME Le TREMPLIN	IME	Association Orange Rouge	Création vidéo	Ateliers hebdomadaires de pratique artistique tournés autour de la création courtes vidéos avec des jeunes de 14 à 22 ans en situation de handicap mental modéré. Une thématique globale sera choisie en concertation avec les participants. Les jeunes participeront à toutes les étapes de la création y compris le jeu, la réalisation de décors, de costumes, de sons... Les séances aboutiront à la création d'une oeuvre collective exposée au sein de l'IME puis dans un lieu d'art réunissant l'ensemble des Projets Orange Rouge. Proposition d'un parcours culturel autour de l'univers de l'art contemporain et de la création vidéo (Cité du Cinéma, Cinémathèque Française... et découverte de vidéos d'artiste contemporains). 50 heures de pratique sont prévues ainsi que 10h de sorties culturelles de janvier à juin 2017.	une classe ULIS du Collège René Cassin (échanges entre les élèves de la classe ULIS et les jeunes de l'IME autour de leurs actions artistiques. Sorties culturelles communes)
93	Altérité : singularités et similitudes	EHPAD Solennes Tremblay	EHPAD	Edouard Lekston / Benjamin GUILLOT	Jeux oratoires, arts plastiques, livres et lectures	Projet de création artistique intergénérationnel qui permettra, à travers des jeux d'écriture, de graphisme et de tréâtralisation de créer des brèves qui témoigneront des terrains d'universalité entre les résidents et les écoliers. Réalisation et édition d'un livret de transpositions graphiques et rédigé. Travail de mise en scène des brèves puis restitution sous forme de lecture publique 18 séances hebdomadaires de 2h30 avec Edouard Lekston, Illustrateur, et Benjamin Guillot, Metteur en scène/Acteur	Ecole primaire André Malraux (participation des élèves de CM1 et CM2)
93	Atelier danse et résidence autour de la création "Oscillé"	IME Jean Marc ITARD	IME	Cie Pasarela (Agathe PFAUWADEL)	Danse contemporaine, arts plastiques	Proposition en 2 volets qui impliquera 3 danseurs (Agathe PFAUWADEL, Laurie GIORGANO et Kevin JEAN) et une plasticienne (Céline DUFUST) : 1. Ateliers hebdomadaire de danse contemporaine et création chorégraphique avec 11 enfants de l'IME et 3 enfants du CMP du Blanc Mesnil 2. Une semaine de résidence artistique autour de la création chorégraphique "Oscillé", du 24 au 28 avril, qui concerna les 40 enfants et le personnel de l'IME, ainsi qu'un public plus large (écoles de proximité, EHPAD) dans un objectif de rencontre et de mixité : processus créatif collaboratif dansé et plastique dans les locaux de l'IME, création de sculptures évolutives, improvisations dansées et ateliers partagés. et partenariat pour des sorties en famille, avec d'autres publics. Proposition d'un parcours culturel en lien avec le CND et le théâtre Louis Aragon (sorites avec les parents), visite au musée d'art moderne de Paris avec des ateliers de découverte dansée d'oeuvres majeures du XXe.	Deux pièces Cuisine (mise à disposition du studio de danse pour les ateliers) CMP La Maison (participation de 3 enfants aux ateliers de danse) EHPAD Monmousseau, Ecole Jean Jaures, Ecole Paul Eluard et 1 classe de CLIS (dans le cadre de la résidence une matinée de pratique commune/ Restitution)
93	Oasis	IME Centre Richepin	IME	Association ID CORE	Arts plastiques, cinéma, danse	Ateliers hebdomadaires de danse avec Anatoli VLASSOV, Smaranda OLCESE-TRIFAN et un groupe de 5 adolescents et jeunes Réalisation d'une série évolutive de 5 portraits dansés par les performeurs autistes. Les lieux de tournage de ces soli sont choisis par chaque protagoniste en fonction de critères subjectifs. Restitutions sous forme de projections.	Aucune
93	Il est temps de rêver	MAS Spécialisé St Louis	MAS	Association Périphérie	Cinéma	Réalisation d'un court métrage de fiction tourné autour des rêves des résidents, impliquant à la fois les résidents et le personnel dans toutes les étapes de la création : écriture, scénario, jeu d'acteur, repérages ... Laurent Cantet, réalisateur, parrainera l'ensemble du projet. Les aéroports de Roissy sont le lieu privilégié des tournages. Restitution avec projection des vidéos et des photographies réalisées et lecture du scénario par le personnel à la Médiathèque de Villepinte Selon les étapes, participation de réalisateurs (Philippe TROYON et Laurent CANTET), d'un monteur, d'un scénariste, d'un directeur photo et d'un ingénieur son	Médiathèque de Villepinte (accueil des restitutions et projections) Cinéma Jacques Tati (accueil des journées de projections)

Projet	Etablissement Médico-social pilote	Statut	Structure Culturelle	Domaine artistique*	Descriptif de l'action	Structure(s) satellite(s)	
93	Mémoire de la peau	Résidence Les Floralties	EHPAD	Rencontres Chorégraphiques de Seine St Denis	Danse	Travail chorégraphique intergénérationnel autour des notions d'identité, de mémoire et de filiation. A travers un premier temps autour de la parole et d'histoires personnelle,s les participants et les artistes chercheront des points d'universalité pour écrire une histoire à la fois individuelle et collective. Sur cette base, une exploration sera proposée par le biais d'ateliers chorégraphiques tous les 15j dans chaque structure (+ un atelier croisé une fois par mois), de janvier à décembre 2017 avec 3 danseurs (Gaëtan BRUN-PICARD, Lili GARCIA GOMEZ et Alvaro Morel) Restitution sous forme de performance nourrie des témoignages des participants sur la définition de leur propoe identité sur chacun des trois lieux : Résidence Floralties, Crèche, Foyer. Un parcours culturel en lien avec la thématique, préparé par des ateliers du regard :accès aux spectacles, projections et expositions proposées dans le cadre des Rencontres chorégraphiques 2017 / visite du Louvre, exposition "Corps en mouvement", pièce Moeder de Peeping TOM à la MAC de Créteil	Crèche municipale Lénine, Bagnolet (rencontres avec les enfants et ateliers croisés tous les mercredis) La résidence la Butte aux Pinsons (invitation des résidents aux ateliers croisés aux Floralties et l'école Bagnolet)
93	IME = Imagine Monde Etincelant	IME Moulins Gèneaux	IME	Café Culturel de Saint Denis	Musique, Arts plastiques, Danse	Ateliers pluridisciplinaires et collectifs autour de la musique (percussions), des arts plastiques (fabrication de masques et de costumes), et de la danse (Hip-Hop) et création radiophonique dans l'objectif d'aboutir à une parade carnavalesque au sein de l'IME (exposition et parade). Les ateliers sont ouverts aux adolescents extérieurs qui participent aux actions du Café culturel. Des échanges et rencontres sont prévues avec une dizaine d'adolescents suivis par Réussite Educative et une classe de 6ème du collège Elsa Triolet, notamment autour du projet de création radiophonique : "Et la culture à Saint Denis ?". L'émission radio portera sur le projet global de l'IME. Programme de sorties culturelles : La philharmonie, les ateliers d'artistes du 6B (notamment Lydia Tokic et Michelle De Mel), la Briche, Radio Déclic, la galerie 60ADADA, le chapiteau Raj'ganawak.	Collège Elsa Triolet (une classe de 6e impliquée dans le parcours culturel et la réalisation d'interviews) La Réussite Educative (Ateliers et sorties communes, réalisation d'interviews) la Radio DECLIC
94	Les féminités à travers le temps	EHPAD Les Jardins des Acacias	EHPAD	La Communauté Inavouable, compagnie théâtrale	Théâtre, musique, livre et lecture, danse	Ateliers artistiques avec un maximum de 15 résidents et des membres du personnel autour de la thématique des féminités à travers le temps : "Quelles femmes sont les résidentes d'aujourd'hui? Entre féminités et féminismes?" aboutissant à une création théâtrale Etat des lieux documentaire sur le féminin, échanges autour de textes littéraires, de films, de photos, de souvenirs, de chansons... Travail sur le corps, l'objet, l'improvisation de scènes et l'écriture au plateau, élaboration de figures clownesques, réappropriation des matériaux textuels, chorégraphiés et chantés ... la création se nourrira à la fois de réel et de fiction. Calendrier : séances de février à octobre 2017 avec Claire CHOLLET et Aliénor DE MEZAMAT Parallèlement, réalisation d'une bande sonore par Patrick VALEY, ingénieur du son et musicien, qui travaillera sur la parole des résidents dans le cadre d'enregistrements individuels . Représentation du travail en octobre 2017 Parcours culturel : 3 sorties au musée d'Arts Décoratifs et 3 ateliers dans le cadre du programme "Le musée vient à vous" (autour des expositions "Barbie" et "Dior") / 3 conférences : "l'évolution de la femme dans le temps", "le parfum", "la mode" / Projection de films	EHPAD Les Jardins médicis et EHPAD Tiers Temps (participation aux sorties, conférences et propositions du Musée des Arts Décoratifs) Association Raconte moi (conférences sur la thématique par Philippe Prevot) Musée des Arts Décoratifs (parcours culturel)
94	Le rêve de Télémaque	IME La Nichée Créteil	IME	Cie Arti-Zanat / CCN de Créteil et du Val de Marne	Danse, théâtre	Projet de création chorégraphique et théâtrale à partir du texte L'Odyssée d'Homère, qui permettra d'aborder différentes thématiques : le parcours initiatique de l'enfance, l'exil, et l'adolescence. Intégration de 12 ados du Club de Loisirs des Adolescents et Pré-adolescents de Créteil. Le projet débutera par une sensibilisation à la pratique théâtrale, à la thématique et au texte avec Richard GROLLEAU (+ avec des sorties en lien médiathèque, cinéma). Des séances de danse et théâtre seront mises en place au CLAP et à l'IME avec Fouad HAMMANI. Au cours des vacances scolaires de février et du printemps, des stages croisés d'une semaine sont proposés. 2 temps de restitutions publiques : à la MAC de Créteil et au CCN. Parcours culturel : deux sorties communes proposées par la Maison des arts de Créteil.	CLAP club de loisirs des adolescents et pré-adolescents de Créteil (un groupe de 11 jeunes fera partie intégrante du projet) Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne
95	Portraits mouvants	IME Le Clos du Parisis	IME	Centre des Arts d'Enghien les Bains	Danse, musique, théâtre	Projet de création artistique autour de la danse et de la musique sur le thème du Portrait impliquant les adolescents de 3 structures : 25h d'atelier danse à l'IME avec Céline DEBYSER / 25h d'ateliers danse au CATTTP avec Vinciane GOMBROWICZ / 10h d'atelier théâtre à l'Hopital de jouravec un comédien de la Cie la Petite Fabrique + Un atelier de musique avec un 2e groupe. Croisements entre les groupes lors des sorties culturelles et ponctuellement à l'occasion d'ateliers croisés. Restitution commune des travaux en juin 2017. Parcours culturel croisé au Centre des Arts, ouvert aux familles : expositions, Points Cloud, portraits de catherine Ikam, Aucun Mythe pour ces contrées de l'esprit par Alex Verhaest - spectacles : Seeds de Carolyn Carlson, Pop up garden de la Cie TPO, Le pays de rien de la Cie La Petite Fabrique, Autres sorties : solo de la Cie DCA Philippe Découfflé, ciné concert pa Buster Keaton, concert jazz par Tigran Hamasyan	Centre de jour de l'enfant et de l'adolescent de Domont et CATTTP de Domont (implication de 17 enfants et adolescents dans les ateliers artistiques autour de la danse, participation à des expos, spectacles)