

37 candidatures retenues dans le cadre de l'appel à projets Culture à l'Hôpital pour 2017

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)	
75 92 93 94	Assistance Publique- Hôpitaux de Paris	Le Labo des Histoires	2e demande pour ce partenariat (2016)	services de 9 hôpitaux accueillant des enfants et adolescents	Ecriture / Livre et Lecture	135 ateliers d'écriture répartis dans 9 hôpitaux, avec en moyenne 15 ateliers par établissement entre mars et novembre 2017 : jeux d'écriture, Oulipo, créations poétiques, écriture de fictions, écriture de chansons favorisant les échanges inter-hôpitaux et le décloisonnement (création d'une histoire commune aux 9 hôpitaux, correspondances postales entre enfants des hôpitaux et/ou avec d'autres "laborantins" en région ou au-delà, création d'un journal inter-hôpitaux...) Décembre 2017 : ateliers de répétition Janv-avril 2018 : restitutions en public (exposition, petit spectacle, mise en voix...) Intervention des 6 auteurs de différents univers (comme en 2016) : Stéphanie BONVICINI, Bernard CABRET, Anouck CAPE, Cyril CAPELLE, Frédéric COUDERC et Eugénie RAMBAUD	-
75	Clinique médicale et pédagogique Edouard Rist	Les petits cinéastes	1e demande	indifférencié	Livre / lecture / cinéma	Proposition de réalisation d'un court-métrage de 5 à 10 minutes sur le thème du Portrait (imaginaire ou réel) à destination de l'ensemble du public de l'hôpital, de manière indifférenciée, avec Yoann Bélingard, réalisateur, et Pierre Battelier, ingénieur du son Calendrier hebdomadaire de septembre 2017 à avril 2018. Les participants prendront une part active à la totalité des étapes de création et de réalisation (écriture du scénario, découverte et manipulation du matériel, storyboard, tournage, bruitage, voix off, montage) selon leurs disponibilités et désirs Projection finale au cinéma Majestic (Paris 16e) et la Clinique. Une copie du film sera remise à chaque participant sur clé USB avec Making-off du tournage. Mise en ligne du film sur le site Internet de la Clinique et des Petits cinéastes	-
75	Hôpital de Jour André Boulloche	Compagnie PM	2e demande (2016)	psychiatrie infanto-juvénile	danse	Reconduction de la collaboration engagée en 2016 autour de 5 axes : - ateliers chorégraphiques pour les enfants, 2h tous les matins de chaque 1e semaine de vacances scolaire, avec Philippe MENARD et 1 danseuse, au gymnase Marie Paradis (10 séances de février à octobre) - 5 ateliers chorégraphiques de 2H pour le personnel avec Philippe MENARD, entre mars et novembre - 3 performances in situ ouvertes aux familles permettant d'autres explorations autour de la danse avec la Cie PM, le duo TOYKISS (danse et contrebasse), Yellow Street Pantone (danse et arts plastiques) et une proposition danse et clown - un accès pour les enfants et le personnel à 3 spectacles de la programmation Danse Jeune public 2017 de L'Etoile de Nord, accompagné de rencontres avec les artistes en amont de chaque spectacle - la réalisation d'un documentaire, avec projection au sein de l'hôpital en 2018 + nouvel axe : réalisation d'une fiction chorégraphique en face à face avec P MENARD et 1 seul enfant au total, 3 artistes de la Cie seront associés : Philippe MENARD, Stefania BRANETTI, Sandrine BONNET et un réalisateur (Bertrand GUERRY)	-
75	Hôpital Bretonneau	FRAC, Fonds Régional d'Art Contemporain	1e demande	gériatrie	arts plastiques	Proposition ayant pour objectif de fédérer l'ensemble de la communauté hospitalière autour de l'art contemporain, avec la plasticienne Roxane BORUJERDI : - sélection d'œuvres parmi les collections du FRAC en vue d'organiser une exposition dans la rue intérieure à partir de novembre 2017, sur le thème large de la nature, du paysage et des liens avec les formes produites par l'homme - un atelier de pratique artistique proposé à partir d'un travail d'appropriation de l'exposition, suivi d'imagination et de souvenirs de paysages (récits enregistrés) et de traduction plastique sous différents formats (12 séances hebdomadaires de 3h) Lors des séances d'ateliers, chaque résident est associé à un enfant de l'association Môm'artre. + visites du Plateau, rencontres avec des artistes exposés et actions de sensibilisation auprès des familles, du personnel et des écoles et associations locales	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
75 Hôpital Bretonneau	Maria Létizia PIANTONI et Hortense VINET	1e demande	Soins de longue durée / SSR gériatrique et psychogériatrique / Soins Palliatifs	Photographie / Ecriture / Enregistrement sonore	Travail pluridisciplinaire autour du portrait, des souvenirs et de la mise en scène d'objets avec les deux photographes, sur un rythme bihebdomadaire (séances de 2h30), du 1er août au 31 octobre : - 1e étape de travail sur le récit et l'écriture à partir d'un choix d'objets (1 mois) - 2e étape de réalisation des boîtes à souvenirs, mise en scène d'objets et prises de vue janvier 2018 : présentation de l'exposition, édition du recueil en 500 ex pour restitution à tous les participants, restitution des boîtes, tirage 18*27 à chaque participant Parcours culturel : 1 fois par mois visites guidées au Musée Montmartre, au Louvre ou au FRAC autour du portrait	-
75 Hôpital Broca, La Rochefoucauld	Cie Pièces Montées	1e demande	USLD	Théâtre	Proposition dans le prolongement du spectacle déambulatoire créé en juin 2016 "la valse des menus souvenirs" (15 mn) dans lequel une femme qui a perdu la mémoire cherche à raviver ou récolter des souvenirs autour des objets contenus dans sa valise. Travail de création écrite autour des objets du quotidien à destination de 2 groupes de personnes accueillies en gériatrie (exploration d'1 objet par semaine, 7 séances / groupe) suivi d'un travail théâtral autour des écrits produits avec 2 autres groupes (mise en voix et scénographie). Artiste : Isabelle SAUDUBRAY, comédienne, metteuse en scène 2 restitutions de 20 minutes sous forme de performance envisagées en décembre 2017 constitution d'une exposition temporaire avec les objets récoltés et les textes réalisés En termes de parcours, déambulation avec "La valse des menus souvenirs" + Visite du Musée des objets trouvés avec des membres du personnel (chaque participant sera invité à photographier un objet et à rédiger un souvenir à partir de celui-ci)	-
75 Etablissement Public de Santé Maison Blanche - Hôpital de jour pédopsychiatrique de Compoint (75017)	Les frères Toqués / Chantal Dugave	1e demande	pédopsychiatrie	Arts plastiques / design paysager	Projet participatif impliquant l'ensemble de l'hôpital de jour dans une proposition visant à la réhabilitation de la cour : - la végétalisation de la cour - la conception et l'expérimentation de jeux adaptés - la mise en peinture de murs et de sols sur la thématique du paysage Propositions élaborées avec les soignants et les enfants, reprises février mars : 2 semaines d'immersion d'étudiants qui élaboreront des propositions de jeux et aménagements présentés aux enfants et aux personnels : cahier d'idées 3 au 30 mars : conception collaborative du projet artistique global 3 au 7 avril : workshop de conception d'esquisses de cabanes en osier vivant avec Chantal Dugave et de fresques avec les Frères Toqués 24 avril au 8 juillet : ateliers hebdomadaires avec les artistes pour la réalisation de formes artistiques ludiques avec l'osier vivant et la réalisation de la fresque 10-18 juillet : ateliers quotidiens pour finaliser les productions	-
75 Hôpital Sainte Périne	La Liseuse	1e demande		Livre et lecture / Ecriture	Proposition globale autour de la lecture et de l'écriture à destination des patients, du personnel et des proches avec Caroline GIRARD (comédienne), Franck MAGLOIRE (auteur), Laure SIRIEIS (comédienne) et Jean-Marc SCHICK (ingénieur du son) : - un volet pratique de la lecture à voix haute et de l'écriture pour un groupe d'aides-soignants, officières et animateurs (2*2) pour la lecture avec C Girard + 4*3h pour l'écriture avec F Magloire dont une partie amènera les participants à écrire et lire une nouvelle à partir de leur expérience personnelle) - un programme de déambulations mensuelles avec L Sirieix et des membres du personnel formés en alternance auprès des patients et des familles des sites de Ste Périne et de Rossini : lectures à voix hautes et exercices participatifs ("Je me souviens", "By heart"...) - un programme de lectures mensuelles à Chardon, accompagnées de fabrication de récits poétiques improvisés (enregistrement et montage sonore avec les membres du personnel) - un temps de travail intensif autour de l'écriture sur 4j pleins avec F MAGLOIRE Ce travail aboutira à une création écrite et sonore produite avec les soignants et les animateurs, qui comprendra des retranscriptions de paroles de patients, un journal de bord tenu par la comédienne et les textes du personnel sur leurs propres observations et émotions Edition d'un livret, Lectures dans les bibliothèques des 2 sites, mise en ligne de l'objet sonore.	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
75 Hôpital Necker	Christophe POULET	1e demande	pédiatrie	Arts plastiques / Arts numériques / Musique	réalisation de courts films d'animation d'octobre 2017 à mai 2018 par cycles successifs avec Christophe POULET (réalisateur, modeleur), Eric ACHILLE (musicien, compositeur) et les enfants présents à l'Espace Plein Ciel, sur les thématiques qui rythmeront l'année (Halloween, Noël, semaine de la danse, développement durable, fête de la musique...) Les enfants participeront à toutes les étapes de réalisation en dehors du montage : écriture, scénarisation, storyboard, fabrication de personnages et de décors, prises de vue, animation image par image, enregistrement de musique, chants, dialogues et bruitages. mise en ligne des réalisations sur le site internet de Christophe POULET Projection sur place et, chaque trimestre, dans la salle de cinéma de l'hôpital. Projections possibles dans d'autres hôpitaux.	-
75 Hôpital Rothschild	Communauté Inavouable	1e demande	médecine physique et réadaptation	Théâtre / Danse / Musique	Proposition de création d'une œuvre théâtrale, musicale et chorégraphique articulée autour du dernier texte de Clyde CHABOT, Ses singularités, à destination d'une quinzaine de patients de l'UMPR : - Lecture d'extraits de textes - écriture de textes à partir des extraits - mise en jeu et introduction de chansons - enregistrement des paroles des patients Calendrier : 25 séances de 2h de septembre à décembre 2017 Restitution de la courte forme théâtrale en décembre avec captation vidéo Intervention de 3 artistes : Anne-Sophie JUVENAL (metteur en scène) Xavier GUERLIN (musicien) et Marion FAURE (chorégraphe)	-
75 Hôpital Sainte Marie Paris	Cie Léa	1e demande	service de déficience sensorielle	Théâtre / Musique	Création théâtrale sur le thème du Voyage à destination de personnes atteintes de déficience visuelle articulée en 3 étapes : - recherche documentaire, littéraire, culinaire, olfactive... sur le choix de destination de chaque participant et les modalités de transport pour s'y rendre, en vue de la coconstruction du voyage sensoriel rêvé de chaque participant (travail individuel et collectif) - définition de personnages "accompagnateurs" et distribution des rôles au sein du groupe - travail de dramaturgie et de mise en forme théâtrale, mise en scène, travail sur la voix et le corps. Chaque participant sera le narrateur-acteur de son propre voyage (4 mn par Voyage) 3 cycles sur 10 mois, de novembre 2016 à août 2017 - séances de 3h, 3j / semaine (1 cycle = 11 séances) participation d'un scénographe et d'une musicienne une fois / mois sorties aux concerts Musique du Monde du Théâtre de la Ville	-
75 Hôpital Trousseau	Quebracho Théâtre	1e demande	hématologie-oncologie pédiatrique	Théâtre / Cirque / Photographie / Conte	Proposition ancrée sur une approche pluridisciplinaire et souple en termes de possibilités de participation des enfants sur le thème de l'espace et des étoiles qui aboutira à la création d'un roman photo : - A partir de lectures en rapport avec l'espace et les étoiles et en s'appuyant sur un fond photographique du CNES, invention par les enfants de leurs propres histoires - jeux corporels et mises en espace en lien avec Sylvain DECURE (circassien) - prise de photos des personnages et des scènes sur fond vert - choix et construction de décors par collage - construction du roman photo avec une graphiste, Emilie ROGNANT - édition du roman photo en format A5 Séances de 3H tous les mercredis après-midi à Trousseau ouvertes aux fratries et amis des enfants hospitalisés. Tout au long du processus, alimentation d'un blog et mise à disposition d'une boîte mail collective. liens envisagés avec la médiathèque Hélène BERR (12e) pour faciliter l'accès à des ouvrages autour du voyage dans l'espace (conte ou science) : enregistrements de lectures faites par de jeunes lecteurs de la bibliothèque publiés ensuite sur le blog Possibilité d'une visite au CNES. Pour les enfants en rémission, possibilité d'un parcours culturel à la Cartoucherie.	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
77 Grand Hôpital de l'Est parisien - site hospitalier René Arbeltier de Coulommiers	Compagnie T.A.M Compagnie du Huitième Jour	2e demande (2016)	psychiatrie	danse / Théâtre / lecture	<p>Dans le prolongement de l'action engagée en 2016 autour de la notion des territoires et des frontières, proposition de travail sur les espaces extérieurs et la notion de chemin, de parcours : explorer la danse hors de la scène et réinventer les espaces collectifs extérieurs avec Caire GERALD (chorégraphe)</p> <p>Poursuite du travail avec avec 2 groupes (12 patients / 12 habitants de la ville de Coulommiers) qui seront progressivement regroupés à partir du 2e trimestre.</p> <p>+ Travail autour du costume avec une costumière</p> <p>Les séances se déroulent notamment à l'hôpital, à la MAS, à la Sucrierie, en extérieur et dans des lieux culturels municipaux de sept à juin 2018.</p> <p>Restitution publique en 2018 sous forme de défilé lors d'une manifestation de la ville et/ou à l'hôpital</p>	MAS Arc en Ciel (Coulommiers)
77 Centre de réadaptation de Coubert	Vertical Détour	2e demande (2016)	Gérontologie Réadaptation des grands brûlés	Théâtre Danse Marionnettes Arts Plastiques	<p>Prolongement sur 4 séances de l'action engagée en 2016 L'Atlasde Coubert afin de terminer la réalisation d'une collection de cartographie de lieux réels, fictionnels ou intimes à destination de l'ensemble des bénéficiaires du CRC et du personnel, à partir d'éléments textuels, visuels et sonores : réalisation de panneaux qui constitueront un parcours dans le parc du CrC.</p> <p>1e projection vidéo le9 mars 2017 + présentation officielle de l'ensemble du travail réalisé en mai.</p> <p>+ mise en place de 4 nouveaux ateliers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un atelier Théâtre d'objets à destination du service de gérontologie, avec Karen RAMAGE, marionnettiste, conduit à partir d'objets personnels des participants en vue créer des personnages et des récits associés (7 séances de mars à mai 2017 aboutissant à une restitution sous forme d'exposition des objets-personnages et/ou une présentation par chaque participant de l'objet et de son histoire) - un atelier des ombres, à destination de l'unité de réadaptation des grands brûlés, avec Hélène SERETTI, comédienne, qui vise à la réalisation d'une fresque collective visuelle et sonore à partir d'un travail plastique (chaque élément individuel sera collé sur la fresque collective) et d'écriture (11 séances d'avril à mai 2017) - deux week-ends découverte danse, avec le chorégraphe Sylvère LAMOTTE, à destination, de manière indifférenciée, des patients, du personnel du CrC et des publics extérieurs (2*2h par week-end entre septembre et décembre 2017) - un atelier ouvert de pratique théâtrale à destination des patients, personnels du CrC et publics extérieurs avec le metteur en scène Quentin RIOUAL, autour des thématiques de sa création en cours La Femme n'existe pas (11 séances hebdomadaires de 3h de septembre à décembre 2017) 	<p>Secteur Médico-social du CRC (réadaptation professionnelle, UEROS, ESAT)</p> <p>+ FAM La résidence du Chêne à Guignes</p>
77 Centre Hospitalier du Sud Seine-et-Marne, site de Nemours	Compagnie Scènes en Seine	2e demande (2016)	psychiatrie	Théâtre / Conte	<p>Reconduction des 2 ateliers intersectoriels basés sur la narration (thèmes choisis par les participants) et aboutissant à un travail de mise en scène et à une représentation finale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un atelier conte (1h30) "théâtre de l'imaginaire" tous les 15j dans les locaux du CATTTP visant à amener les participants à occuper une position de conteur avec des récits de vie, de contes existants ou des contes créés avec la conteuse, après un temps d'immersion proposé par la conteuse - un atelier théâtre hebdomadaire (2h) "Atelier du Prieuré St Martin" dans les locaux de la Cie découpé en séquence d'éveil théâtral (de nov à déc) avec expression corporelle, mime, jeu et travail sur la voix / Improvisation et travail sur l'écriture et le texte de janv à avril / puis mise en scène, costumes, musique ... <p>Liens renforcés avec les équipements culturels de proximité, notamment les médiathèques pour y effectuer différentes recherches + accessibilité à des événements en lien avec les actualités des artistes (Répétitions et représentations du Malade imaginaire, séances de contes, sorties théâtrales, visites de musées ...)</p> <p>2 conteuses : Laurence BENEDETTI et Céline LEMAIRE-HARLINGUE</p> <p>2 comédiens : Annette BENEDETTI et Didier GONCALVES</p> <p>Proposition à destination des CMP et CATTTP de Neumours, Fontainebleau et Montereau Fault Yonne</p> <p>Restitution au CMP CATTTP de Montereau pour le conte / au Prieuré St Martin pour le travail théâtral</p>	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)	
77	CMPA de Neufmoutiers	L'Amin Compagnie Théâtrale	1e demande		Théâtre	<p>Ce projet correspond à un maillage de propositions artistiques autour du rapport de l'Homme à la Nature et fait échos au projet de résidence de la compagnie sur le territoire du Val Bréon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Les Pieds sur Terre", participation à la création d'un spectacle fantastique autour de l'humanité mêlant danse, théâtre et musique, en 6 séances de février à avril 2017 avec Christophe LALUQUE, metteur en scène (présentation fin avril) - organisation d'un café philo sur le thème de l'animal dans le cadre du Festi'Val Bréon le 12 mai - 6 séances d'atelier croisé théâtre et danse à partir du 16 mai en vue de créer une petite forme sur le thème de Printemps et de l'Été avec C LALUQUE et Hélène BEILVAIRE, danseuse. Restitution fin juin accompagnée d'une exposition de photos prises lors des séances - atelier de mise en voix de poèmes sur le thème de l'Automne avec Stéphane GILETTA et Camille DAVIN, comédiens, sur 8 séances de septembre à octobre. Mise en place d'une Randonnée théâtrale (chemis de randonnée du Val Briard) et de Brigades d'intervention poétique par les adolescents. <p>Installation du Chapiteau du Festi'Val Bréon au sein du parc du CMPA. Accès à 3 représentations du répertoire de la Compagnie, ouvertes au habitants</p>	-
78	CHI de Poissy St Germain	Le Sax	1e demande	psychiatrie	Théâtre / Musique / Danse	<p>Proposition qui s'inscrit dans le prolongement des ateliers théâtre et danse conduits par Catherine AZZOLA, metteuse en scène, et Jocelyne ROBERT, chorégraphe, auprès des patients et du personnel depuis 2015 en intégrant un nouvel axe autour de la création et de la pratique musicale avec 3 artsites du groupe Photograph (Romain SIMARD, MAO et chant, Etienne DE BORTOLI, batterie, et John SAYER, guitare et chant) et Le Sax :</p> <p>Création de parties sonores et musicales en lien avec le travail théâtral et chorégraphique engagé dans les 2 autres ateliers</p> <p>Au total : 38 séances de création avec le groupe Photograph / 32 avec Catherine AZZOLA / 37 séances avec Jocelyne ROBERT entre septembre 2017 et janvier 2018</p> <p>Mise en place d'un programme de sorties et visite guidée du Sax. 2 restitutions publiques au Sax fin janvier 2018.</p>	-
78	Centre Hospitalier Théophile Roussel	Cie PIPA SOL	1e demande	psychiatrie Infanto-juvénile et psychiatrie adultes	Marionnettes	<p>Proposition autour du théâtre de Marionnette allant de la découverte des différents types de marionnettes et techniques à la création d'un spectacle collectif de 30 à 45 minutes à destination de 3 filières d'hospitalisation (enfants, adolescents, adultes) et d'un hôpital de jour pour adultes :</p> <p>création d'un scénario commun, dessin des personnages, choix de la technique de manipulation et des matériaux, fabrication, recherche de la voix et du caractère des personnages, improvisation autour du scénario, mise en scène et restitution publique sous la direction de Christine DELATTRE, metteuse en scène et marionnettiste.</p> <p>Création sonore avec Rémy PERAY et participation d'un régisseur son et lumière.</p> <p>Calendrier : 25 séances de 2h entre octobre et novembre 2017</p> <p>Edition d'un livret, captation vidéo, exposition des marionnettes à divers événements</p>	-
91	EPS Barthémély Durand	La Halte Garderie	1e demande	Psychiatrie	Danse	<p>Proposition de découverte de la danse contemporaine en collaboration avec 5 danseurs d'esthétiques différentes, qui circuleront sur l'ensemble des sites d'octobre 2017 à juin 2018 : Johan AMSELEM (danse contemporaine), Sophie BOCQUET (danse contemporaine), Michel ONOMO (Hip-Hop), Coco (Krump) et Philippe MENARD</p> <ul style="list-style-type: none"> - création de 5 trinômes chorégraphe / patient / soignant qui travailleront chacun à 5 créations chorégraphiques sur 20 séances - Chaque création sera donnée ensuite en circulation dans 9 sites de l'établissement, dans la ville d'Etampes et à la MPAA - 10h d'improvisations chorégraphiques en alternance avec chaque chorégraphe à la suite des 10 restitutions des trios + 10h d'ateliers de création de flashmobs, captation vidéo de chaque flashmob réalisée puis projections lors des restitutions 	MAS Le Ponant

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
92 Etablissement Public de Santé Roger Prévot - CATTP Camille Claudel	Théâtre de Gennevilliers - Compagnie Le Bal Rebondissant	2e demande (2016)	psychiatrie	théâtre	Reconduction de l'action engagée en 2016 sur un nouveau thème choisi collectivement, la mémoire et l'oubli, traité de manière fantastique : atelier hebdomadaire de pratique théâtrale (2h) à partir d'un corpus de textes théâtraux, littéraires ou choisis par le groupe avec Sarah OPPENHEIM (metteur en scène) et à destination de tous les patients du pôle susceptibles de venir au CATTP (CMP, HJ, appartements thérapeutiques...) en y ajoutant le GEM "l'entre temps" de St Denis 1 phase d'initiation à la pratique théâtrale de sept à dec 2016 1 phase de création de Janvier à juin en vue de la construction d'une forme théâtrale avec interventions ponctuelles d'autres membres de la Cie (Fany MARY, comédienne, Louise DUMAS, plasticienne, et Julien FEZANS, créateur sonore) Liens assurés avec les autres groupes et ateliers du CATTP (écriture, journal, radio) Présentation du travail au T2G + à l'ESAT ANAIS de Gennevilliers Les séances se déroulent au T2G Visites commentées du T2G, découverte des métiers du théâtre, rencontres avec les équipes artistiques programmées au T2G, fréquentation de spectacles	-
92 Hôpital de Jour d'Antony Association l'Elan Retrouvé	Sonic Protest	4e demande (2014)	psychiatrie	Musique et création radiophonique	Prolongement de mai à avril 2018 de l'action engagée autour de la musique expérimentale et de la création d'objets radiophoniques à destination d'un groupe de jeunes souffrant de troubles autistiques qui ont formé un groupe, Les Harry's, et émettent sur radio Libertaire (Radio Tisto). séances hebdomadaires en alternance dans le lolcl de répétition à l'hôpital de jour et dans les studios mobiles de Radio Tisto pour 2017 : choix d'un travail autour de d'univers du train - travail de composition sonore et collecte dans des gares de France et de Belgique réhabilitées en lieux de création (Gare de Felletin dans le Limousin, La flèche d'or, Shakirail, Gare au théâtre, Le Recyclart à Bruxelles ...), au musée du train de Provins, au musée du train jouet de Rambouillet ... - collaboration avec les artistes sonores Sébastien BORGIO et Nicolas MARMIM pour les enregistrements, mixages et concerts (à la cité du train, à la gare, dans des trains...) - Les émissions de Radio seront délocalisées dans ces différents lieux, y compris aux Eurockéennes, soit au total au moins 5 régions françaises et la Belgique - Exposition du travail graphique réalisé en 2016 autour du mail art (aux Eurockéennes) - atelier de fabrication d'instruments avec les étudiants de l'Institut régional du travail social de Montrouge - création de costumes avec Moolinex, plasticien (initialement prévu en 2016) - captations "documentaires" par les participants à différents moments à l'aide de GoPro avec Jérôme WALTER (projection publique en 2017) -Edition sonore (Vinyl) puis restitution en tournée dans des gares de France et de Belgique à partir de mai 2018	-
92 Hôpital Louis Mourier	La Cave à Théâtre / Compagnie Annibal et ses Eléphants	1e demande	psychiatrie infanto-juvénile	Théâtre	Mise en place d'un atelier théâtre dans le cadre de l'ouverture d'une unité d'hospitalisation, L'Astrolabe, avec Aurélie TEDO, metteuse en scène, qui permettra de constituer une compagnie associant adolescents et personnels amenée à intervenir dans les espaces communs de l'hôpital par la présentation des petites formes théâtrales créées dans la logique d'une série théâtrale : - création et écriture d'un scénario - écriture à la table et en improvisation, construction de personnages - travail au plateau et en extérieur - alimentation du travail par la découverte d'oeuvres du patrimoine (littéraires, visuelles, sonores...) - utilisation de la photo, la vidéo pour transmettre le travail réalisé aux nouveaux arrivants - présence ponctuelle d'autres artistes Séances hebdomadaires de 2h Liens avec les ateliers musique, écriture, peinture et hip hop déjà en place Fréquentation commune d'événements et lieux culturels sur la Ville de Colombes	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)	
92	Hôpital Raymond Poincaré	Cie des Corps Bruts	1e demande		Théâtre Mime Ecriture Danse	Projet d'expression artistique par le mime et le théâtre à destination de 4 groupes d'enfants hospitalisés et non hospitalisés sur le thème de l'hôpital comme lieu de vie : 1 groupe du Centre de Loisirs de la ville / 1 groupe du centre de Loisirs pour les enfants du personnel /1 groupe d'enfants en réanimation, surveillance continue / 1 groupe de l'EREA. Amorce du travail sous forme de Questions-Réponses entre les groupes, quelle que soit la forme d'expression initiale, pour aboutir à une interprétation théâtrale ou mimée (9 séances avec les enfants non-hospitalisés et 9 séances avec les enfants hospitalisés en mars et avril 2017) Création et finalisation du spectacle avec tous les enfants en mai-juin 2017 (42H) Construction de 4 maisons MABARAC 2 restitutions en juin 2017 artistes : Célia CHAUVIERE, mime, danseuse, et Louise ROUX, comédienne, dramaturge	-
93	Centre Hospitalier intercommunal Robert Ballanger	Théâtre Louis Aragon association ALTER	1e demande	psychiatrie adulte (3 services)	Danse Arts plastiques	Exploration plastique et dansée autour de la notion de mouvement à destination de 3 services de psychiatrie adulte, avec Marina L, plasticienne et en collaboration avec les compagnies en résidence au Théâtre, dont la Compagnie Herman Deiphuis Exercices graphiques de représentations et de décomposition du mouvement, témoignages et expériences du mouvements, textes, enregistrements sonores, peintures et dessins constitueront une œuvre collective sculpturale et sonore Calendrier : Ateliers plastiques en séances hebdomadaires de janvier à décembre 2017 / Plusieurs séances communes avec la Compagnie / accès aux représentations au Théâtre au rythme d'une fois par mois / petites formes dansées données à l'hôpital Exposition d'une 1e forme embryonnaire de l'oeuvre collective en mai 2017 puis sous sa forme construite en janvier-février 2018 (mise en circulation dans plusieurs médiathèques) Edition de 1 000 ex d'un journal de 20 pages	-
93	Centre Hospitalier intercommunal Robert Ballanger	Théâtre de la Poudrerie	2e demande (2016)	psychiatrie	Ecriture / Théâtre d'improvisation/ Arts plastiques	Dans le prolongement de l'action engagée en 2016, proposition d'atelier Conte à destination d'un groupe de 10 personnes des deux établissements Karine MAZEL NOURY, comédienne et conteuse : travail sur les différentes façons de raconter une histoire, le mouvement, le jeu d'acteur, création de nouvelles versions de contes, mise en récit d'expériences personnelles ou imaginées, musicalité de la parole et jeu d'acteur. 13 Séances de 2h30 tous les 15 jours à la bibliothèque Albert Camus de Sevran de février à juin 2017. Captations vidéos des performances artistiques des participants, montage d'un film qui sera projeté dans les 2 sites et édité sur 50 DVD. programmation ouverte à tous de 4 représentations du Théâtre de la Poudrerie au SAMSAH et à l'Hôpital et sorties dans le cadre de la saison culturelle de Sevran	SAMSAH de Sevran
93	EPS Ville Evrard - CMP du Pré Saint Gervais	Compagnie Corpus	1e demande	psychiatrie	Théâtre / Arts plastiques	Proposition de création artistique sur la question du déplacement autour de deux ateliers hebdomadaires à destination de patients et de soignants : - 1 atelier arts plastiques au CMP du Pré St Gervais, avec Etienne ZUCKER, plasticien(3h / sem) : dans la perspective du déménagement du CMP à Bagnolet, réalisation d'oeuvres diverses destinées à constituer un parcours artistique dans l'espace public en juillet 2017 le long du trajet entre les 2 sites (réalisation de certaines oeuvres in situ) / sur le second semestre poursuite de l'atelier avec réalisation de sculptures urbaines en collaboration avec Jean-Marc OBERTI (constructeur de décors) - 1 atelier théâtre sur le site de Neuilly sur Marne, avec Delphine ZUCKER, metteure en scène et clown (2h/sem) : création par les participants de leur propre clown, production de matériaux sonores, textuels et théâtraux qui pourront être repris dans le travail arts plastiques 1 restitution finale en décembre 2017 sous forme déambulatoire qui réunira les travaux des deux ateliers, mise en scène par Fabrice MACAUX, metteur en scène	ESAT Elisa 77 (aide au mailing et à la communication, fabrication d'objets pour le tournage voir une journée de tournage dans leurs locaux)

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
93 EPS Ville Evrard Institut hospitalier soins étude Aubervilliers	La Gaîté Lyrique / association BrutPop	1e demande	psychiatrie Infanto- juvénile	Musique / Arts numérique	proposition de création musicale collective avec les artistes de l'association BrutPop et un groupe d'adolescents en détournant l'utilisation de leurs smartphones et tablettes pour en faire des stations de création sonore : prise de son, mixage, instruments de musique, supports de diffusion jusqu'à la production d'un disque et la mise à disposition des fichiers audios créés sur des plateformes gratuites (séances de 3H) Séances à La Gaîté Lyrique, au fablab La Station, à l'Espace Multimédia GANTNER (Alsace sur 3j) et à l'ISEA proposition d'un parcours culturel constitué de concerts et performances à la Maison de la Radio et à l'IRCAM Restitution en mai 2018 dans le cadre du festival Ateliers Partagés à la Gaîté Lyrique et à l'ISEA	-
94 CHI de Créteil	Compagnie Paule et Paule	4e demande (2014)	maladies professionnelles	Théâtre Musique Livres et lecture Arts plastiques	Prolongement de l'action engagée en 2014 par Leslie Six (dramaturge) et Karen Fichelson (comédienne, metteur en scène) avec une quinzaine de patients : travail d'écriture d'avril 2017 à mars 2018 lors de séances hebdomadaires 2h au CNAM Le thème choisi permettra de travailler autour des questions de la place de chacun dans le monde, de son acceptation ou de son refus. Pour cette nouvelle proposition, liens proposés avec un illustrateur dans une logique d'aller-retour dessin / texte et afin de poursuivre l'exploration des différents métiers autour de l'écriture. 2 temps de lecture publique musicale des textes programmés fin 2017 et mars 2018 Réalisation d'un livret regroupant textes et dessins	-
94 Centre Hospitalier Les Murets	Compagnie du 8e jour Compagnie TAM	3e demande (2015)	psychiatrie ambulatoire	Théâtre Cirque Livres et Lecture	Proposition pluridisciplinaire à destination de 2 groupes de patients de structures extra-hospitalières et de 2 groupes d'habitants articulée autour de la vie d'Anton TCHEKOV et de son oeuvre conduite par Nicolas THIBAUT (metteur en scène) : - exploration des biographies, de la correspondance, des notes et carnets d'A TCHEKOV (recherche documentaire en médiathèque) - écriture, composition et adaptation - expérimenter les fondamentaux du cirque avec Ignacio HERRO LOPEZ, circassien - mise en scène et interprétation d'une scène ou d'une courte pièce en un acte - présentation 1 fois/ trimestre du travail sous différentes formes (performance, répétition publique, exposition ...) Séances de 3h/ semaine de septembre à juin 2018 Un travail similaire sera conduit en parallèle avec 2 groupes d'habitants. Rencontres régulières entre les groupes et répétitions communes Proposition d'un parcours culturel selon la programmation des équipements de proximité et les thématiques abordées. Rencontre régulières autour des Pistes ouvertes organisées par l'Ecole de cirque de Fontenay	-
94 Groupe Hospitalier Paul Guiraud	Théâtre Orage	4e demande (2014)	psychiatrie (UMD)	Théâtre Danse Livres et Lecture	Prolongement des ateliers écriture / théâtre et Mime à destination d'une trentaine de patients en proposant cette année un travail transversal autour de la peinture : - choix d'oeuvres picturales et venue d'un historien d'art pour échanger sur les tableaux choisis - création d'un récit théâtral et mimé à partir des personnages de ces tableaux Représentation finale + possibilité d'une sortie au Musée Public cible : 25 à 30 patients des pavillons 35,36 et 37 + 10 soignants Calendrier : sept 2017 - avril 2018 avec 191 heures d'intervention (3 à 6 h d'atelier /semaine) 3 artistes intervenants : Christine DEROIN (metteur en scène) / Célia CHAUVIERE (mime, danseuse) / Marie DOREAU	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
94 Groupe Hospitalier Paul Guiraud - Hôpital de Jour de Malakoff	Théâtre 71 - Scène Nationale de Malakoff	4e demande (2014)	Hôpital de jour de Malakoff	Théâtre Ecriture Arts plastiques Marionnettes	<p>Prolongement du travail pluridisciplinaire (écriture, théâtre, arts plastiques et musique) engagé par Chantal ROUSSEL, (comédienne et plasticienne) à destination de patients de l'Hôpital de jour Ateliers 18 d'octobre 17 à avril 2018, avec pour objectif de composer un travail plastique et théâtral autour du conte et des marionnettes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - initiation à l'histoire de la marionnette avec une valise pédagogique proposée par Le Mouffetard - Fabrication de marionnettes et manipulation - visites à la médiathèque Pablo Neruda autour du conte (présentation générale, schémas narratifs et formules, étude de différentes versions de plusieurs contes, initiation à la narration et à la technique japonaise du Kamishobai...) - création de contes <p>Liens avec l'atelier de récupération et de fabrication d'objets de l'Hôpital de jour. Didier GAUDUCHON (marionnettiste) interviendra également. Séances hebdomadaires de 2h (ou 3h) au théâtre 71 et aux Ateliers 18 Partenariat envisagé avec Le Mouffetard pour une visite.</p>	-
94 Hôpitaux de Saint Maurice - Pôle Paris 11	Compagnie Les Apicoles	1e demande	psychiatrie Ambulatoire	Théâtre/ Arts plastiques	<p>Proposition dans le prolongement d'un partenariat engagé l'année précédente (Initiation à l'art du clown) ; exploration du théâtre masqué et de ses codes à destination des patients et du personnel avec Bruno BERNARDIN (comédien, metteur en scène) et Khadija EL MAHDI (plasticienne, comédienne, metteuse en scène) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1e phase de découverte du jeu masqué et de ses codes avec le stock de la Cie, exercices de mise en corps et en voix - Fabrication par les participants de leurs propres masques, mises en jeu - Choix de textes et d'une thématique commune, - construction du spectacle et répétitions, création et adaptation de textes <p>Les participants assisteront également 2 fois par mois aux répétitions ouvertes de la Cie dans le cadre de sa nouvelle création, une adaptation du texte Sang Négrier de Laurent GAUDE. Les 2 créations seront associées.</p> <p>Séances hebdomadaires de 3h, de janvier à décembre 2017, dans une salle municipale du 11e arrondissement Parcours culturel en lien avec le Studio-Théâtre de Charenton + Les Métallos ou la Cartoucherie (sorties trimestrielles) Représentation finale / mise en ligne d'un mini reportage photo / Exposition photo au Théâtre du Val d'Osne</p>	-
94 Hôpitaux Universitaires Henri Mondor	association Kachashi	3e demande (2015)	centre de référence pour la Maladie de Huntington	Danse	<p>Prolongement, de janvier à Déc 2017, des ateliers hebdomadaires de danse contemporaine conduits par Philippe CHEHERE et Julie SALGUES (danseurs-chorégraphes) à destination des personnes atteintes de la maladie de Huntington (hospitalisées ou non) et de leurs proches (20 à 25 personnes par séance) amenant chaque participant à "trouver son mouvement du jour", à reconsidérer son corps comme "potentiel d'expérimentation, de goût, d'invention"</p> <p>2 séances par semaine, dans les espaces communs ou en chambre performances in situ dans l'hôpital et dans des lieux extérieurs (cité des sciences, musée de l'Orangerie...)</p>	-
95 La Maison Hospitalière	Théâtre de l'Usine - Compagnie Hubert Jappelle	2e demande (2016)	psychiatrie	Livre Ecriture Théâtre	<p>Proposition basée sur l'exploration d'univers littéraires dans l'objectif de les réinterpréter par l'écriture, le jeu théâtral et la gestuelle.</p> <p>Cycles de 6 thématiques choisies avec les participants rythmés par une restitution tous les 2 mois.</p> <p>De Février à Décembre 2017, ateliers hebdomadaires avec Marie-Laure GILBERTON initiés, pour chaque cycle, par des temps de lectures à voix haute, un temps d'analyse puis des jeux d'écriture collectifs ou individuels, des improvisations théâtrales. Une soirée littéraire ouverte à l'ensemble de la Maison Hospitalière permettra de clore chaque cycle en présentant le travail réalisé sous forme de lecture à voix haute (principalement par l'artiste) et en proposant un débat avec le public sur la thématique suivante.</p> <p>Mise en forme des travaux d'écriture avec l'intervention d'un artiste plasticien, Jean BOUSCARAT, en vue de l'édition d'un recueil de textes. Création d'une exposition à la Maison Hospitalière et au Théâtre de l'Usine. Visites au Théâtre de l'Usine. Emprunt d'ouvrages à la médiathèque Visages du Monde.</p> <p>Une classe d'étudiants préparant le concours d'infirmiers au lycée Notre Dame de la Compassion de Jouy le Moutier sera conviée aux temps forts et pourra accueillir l'exposition finale.</p>	-

Structure sanitaire	Partenaire Culturel	Nature de la demande	Secteur hospitalier concerné	Domaine artistique	Descriptif de l'action	Structure(s) MS partenaire(s)
95 Groupe hospitalier Carnelle Portes de l'Oise	Théâtre de Cristal	1e demande	psychiatrie adulte	Théâtre	<p>Mise en place d'un atelier théâtre à destination des patients de 3 services de psychiatrie adulte, autour de la thématique de la dernière création de la compagnie, la nourriture et le plaisir de manger, et dans la logique du cabaret :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1er cycle d'avril à juin avec 4 comédiens du Cristal et Olivier Couder, metteur en scène, qui permettra un 1er travail commun basé sur la création de la compagnie(séances bimensuelles de 2h) - Représentation du spectacle de la compagnie en intégrant des scènes créées par le groupe en atelier en juin - de septembre à juin, séances bimensuelles de 2h avec Natacha MIRCOVICH, comédienne, en vue de travailler à une création du groupe sur la base des différentes techniques abordées en amont (cabaret, chant, magie, cirque...) : <p>improvisation , travail sur le texte, mise en scène, jeu d'acteur ...</p> <p>Restitution en Juin 2018 Proposition d'un parcours culturel dans les médiathèques, cinéma et au conservatoire</p>	-
95 Hôpital d'Enfants Margency	Caroline Desnoëttes - Musée Rodin	1e demande	pédiatrie spécialisée / oncohématologie	Arts plastiques	<p>Travail graphique et plastique sur le thème de la représentation du corps et axé sur la découverte de l'œuvre de Rodin, en faisant appel à des techniques et matériaux variés (dessin, modelage, assemblage photo/vidéo, plastiline, objets de récupération...)</p> <p>15j d'ateliers</p> <p>Le projet se déroulera pendant les vacances scolaires entre avril et décembre 2017 Exposition des réalisations à l'Hôpital en novembre, au Musée en décembre sous forme de roman photo et sur la commune de Margency Reproduction en résine d'œuvres de Rodin et installation à l'Hôpital Visites des 2 sites du Musée (Paris et Meudon) et médiations du musée à l'hôpital</p>	-
95 Centre Hospitalier René Dubos Hôpital de jour l'Esquisse	L'abbaye de Maubuisson et L'apostrophe	10e demande (2008)	psychiatrie infanto-juvénile (hôpital de jour) Unité de médecine pour adolescents	Théâtre Ecriture Arts plastiques Livre et Lecture	<p>Reconduction des 4 ateliers hebdomadaires (Arts plastiques, écriture, théâtre et atelier ouvert) et des 5 ateliers croisés pendant les vacances scolaires, de janvier à déc 2017 avec les 4 artistes : Agnès CAFFIER (artiste multimédia), Félix PRUVOST (comédien et metteur en scène), Françoise VIALON MURPHY (comédienne), Anne-Lise MAURICE (vidéaste) et Gloria PARIS (metteur en scène)</p> <p>1 atelier théâtre et 1 atelier écriture par mois se déroule à l'Apostrophe</p> <p>pour 2017 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la totalité des ateliers seront ouverts aux adolescents hospitalisés dans l'unité de médecine pour adolescents - création d'un nouvel atelier impliquant des élèves de l'Ecole de la nouvelle chance et des adolescents de l'Esquisse, qui se déroulera à L'Apostrophe sur le thème du portrait et alliera un travail d'écriture puis de mise en jeu avec un artiste programmé par le lieu <p>Visites d'expositions au Théâtre de Louvrais ouverts à l'ensemble des jeunes accueillis et accès aux spectacles programmés à L'Apostrophe Une journée porte ouverte des ateliers Plastiline et Théâtre à destination du personnel et des patients des services Participation envisagée au Melting Potes (présentation d'une petite forme de l'atelier théâtre et du film Mains à mains) Edition d'un recueil de textes produits de 2014 à 2016</p>	-