

PRÉCONISATIONS D'UTILISATION DU LOGO



TAILLE DU LOGO ARS

Zone de protection

Construction

La zone de protection se définit par rapport à la largeur du « r » et devra être appliquée autour du logo afin de ne pas altérer la lisibilité de celui-ci quelque soit la taille du support utilisé.

Nom de la région ou
conseil national de pilotage
Trade Gothic Condensed No. 18



LOGO ARS VERSION NOIR ET BLANC

Application sur fonds

Principe

Applications du logo noir et blanc.

On s'appliquera à toujours utiliser le logo sur un fond uni afin de ne pas altérer sa lisibilité.

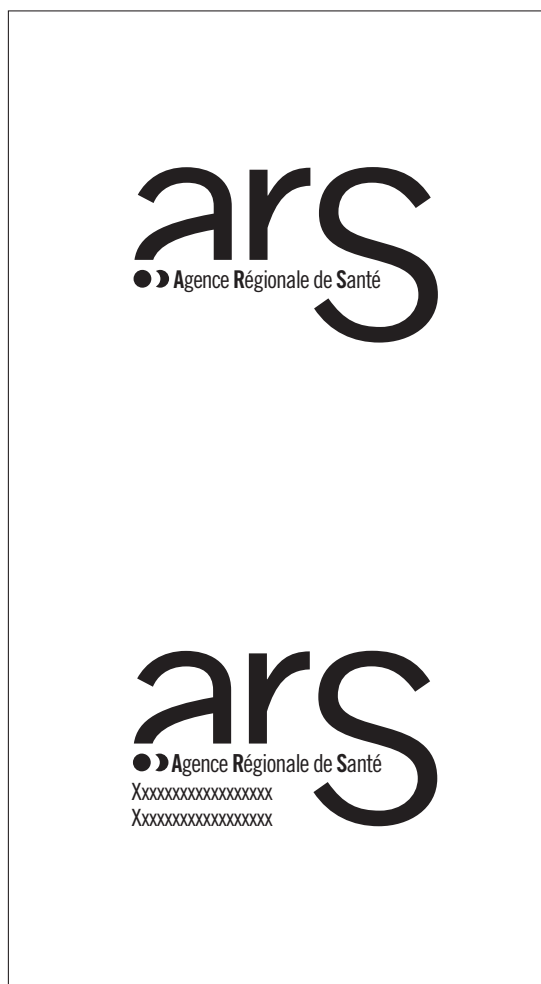
Application Version 1

Sur fond noir



Application Version 2

Sur fond blanc



UTILISATION DU LOGO ARS SUR FOND CLAIR

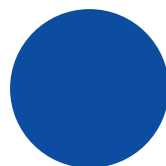
Application sur fond clair

Principe

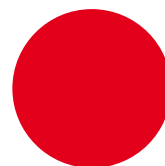
On s'appliquera à toujours utiliser le logo sur un fond uni blanc ou clair ($\leq 20\%$) afin de ne pas altérer sa lisibilité.



Valeurs en quadrichromie



C: 100
M: 80
J: 00
N: 00

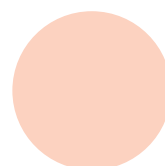


C: 00
M: 100
J: 100
N: 00



C: 50
M: 00
J: 100
N: 00

Fond descendu à 20 %



UTILISATION DU LOGO ARS SUR FOND FONCÉ

Application sur fond foncé

Principe

Lorsque le fond est trop foncé ou perturbé on inscrira le logo dans un cartouche blanc afin de ne pas altérer sa lisibilité. La zone du cartouche blanc se définit par rapport à la largeur du « 1/2 r » et devra être appliquée autour du logo.



INTERDITS

Exemples

Pour garder une cohérence et une bonne lisibilité du logo ARS, il est important de respecter les points vus précédemment. Voici une série d'exemples à ne pas faire.

Le logo ne pourra être déformé que de façon homothétique.



Les valeurs qui constituent le logo ne pourront être descendues.



Les éléments qui constituent le logo ne devront pas être déplacés.



Les couleurs qui constituent le logo ne pourront être modifiées.



L'ensemble des éléments qui constituent la typographie ne pourra être remplacé par une autre police de caractère.



Aucun effet ne pourra être affecté au logo.

